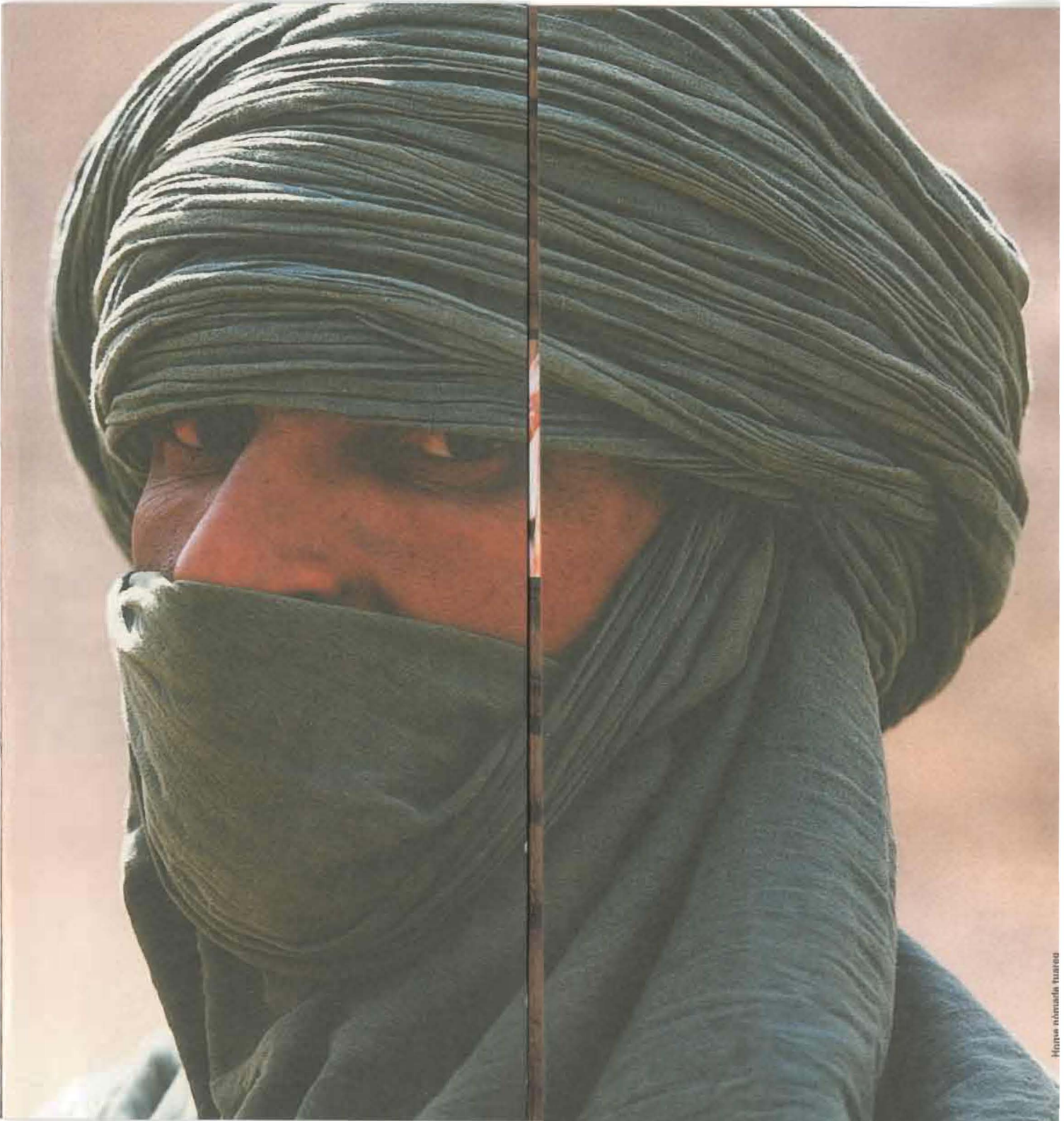


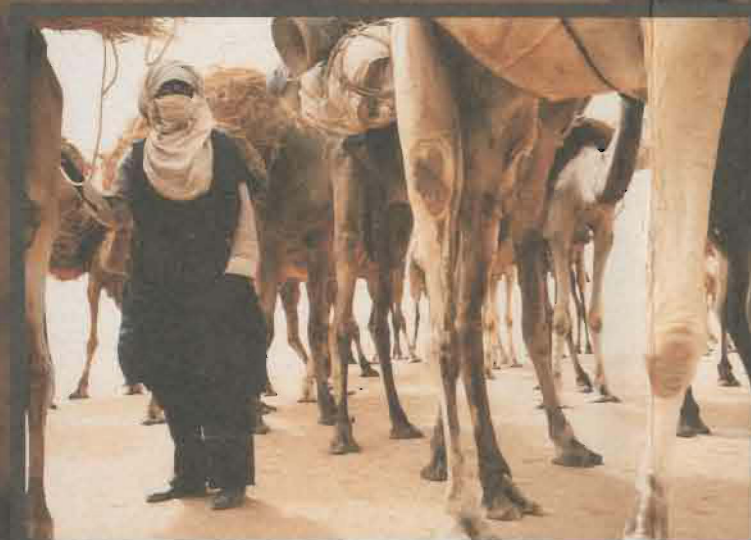


festival
Tuareg

*Dances i cançons
dels nòmades
tuareg*

*Regió de Tombuctú
(República de Mali)*





Nòmada tuareg amb caravana



Tassili Haaggar (Algèria)



Dona nòmada tuareg



Caravana tuareg al Tassili N'Ajers (Algèria)



Nòmades tuareg interpretant les seves danses i cançons tradicionals



Grup de nòmades tuareg de la regió de Tombuctú que participaran al Festival Tuareg

Els tuareg constitueixen una de les ètnies més admirades del món. El seu origen continua essent força incert; es creu que provenen dels berbers del nord d'Àfrica, i de barreges amb els garamans de Líbia i altres tribus expulsades d'Egipte sobre l'any 900 de la nostra era.

Orgullosos i perseverants, han viscut sempre a un dels indrets més inhòspits del planeta: el desert del Sàhara. Tènen una llengua pròpia, el "tamahag", i una escriptura autòctona, el "tifinar". Se'ls coneix també amb el nom d'*homes blaus*, degut al turbant (che-che) de color anil blavós que, en destenyir-se per la suor, els impregna la pell de color blau. La barreja del caràcter noble amb l'esperit guerrer ha fet d'ells els amos i senyors del Sàhara.

El nomadisme és un dels seus trets diferencials. Es desplacen sempre en clan familiar, cercant pasturatge per als seus animals, llenya i aigua. Des de sempre, s'ha reconegut la seva astúcia com a co-

merciants, essent avui aquesta una de les seves ocupacions principals. Per als tuareg, la paraula donada és el que més compta.

Viuen actualment com des de fa segles, tot i les circumstàncies històriques, invasions, colonització francesa i, des de fa un segle, la divisió en tres països de l'Àfrica moderna: Algèria, Níger i Mali.

Dins l'organització social del món tuareg, la dona juga un paper fonamental. Les dones decideixen el canvi d'emplaçament del campament, duen l'economia familiar, guarden les claus del cofre on es dipositen els diners, i endrecen les propietats familiars principals. Elles trien el marit i duen la iniciativa en la relació de parella. De tothom és sabut que la religió musulmana obliga a la dona a no ensenyar el seu rostre als homes. És per això que les dones musulmanes, en sortir de casa, es tapen la cara. Entre els tuareg aquesta relació és a la inversa: són els homes els que es cobreixen.

El nombre de tuaregs que viuen en aquests moments com a poble, mantenint íntegres els seus costums, poden ser, a Algèria, entre 1.500 i 4.000, al Níger, entre 150.000 i 250.000, i a Mali, entre 800.000 i 1.200.000. Però els tuareg, com moltes altres ètnies del món, estan desapareixent. La sequera i la pressió dels estats fa que s'integrin com a població sedentària, deixant de costat el desert i tot el que representa com a principal referència.

Els nòmades tuareg de Mali viuen en una superfície tan gran com tota la península ibèrica, un territori que representa el 40% del territori de l'estat. Els tuareg que participen a aquest festival de danses i cançons són nòmades procedents de la regió de Tombuctú, una ciutat mítica, sobre la qual s'ha escrit molt. Són coneguts com els Kel-Deguimini, els veritables nòmades dels desert.

Les danses i cançons que interpretaran són de

caràcter tribal. Es ballen, habitualment, per celebrar esdeveniments de caire religiós, com per exemple la fi del ramadà, matrimonis, nous naixements... Les dones toquen sempre els instruments -tambors i violins-, i decideixen les danses, cançons i ritmes que els homes hauran de ballar.

Des del 1988, no ha sortit del país cap grup musical tuareg. La iniciativa de l'Associació Cultural Africana, que té com a objectius l'ajuda i la cooperació amb els països africans, informar sobre la seva realitat i problemàtica social, i promoure la interculturalitat entre els pobles, va ser precedida, l'any 1998, d'un festival dogon que va fer arribar les seves danses rituals a una quinzena de poblacions de tot Catalunya.

El festival tuareg d'enguany compta novament amb el suport de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona, de la Fundació Caixa de Manresa, i del Ministeri de Cultura i Turisme de la República de Mali.

FESTA MAJOR DE TERRASSA 1999

DIUMENGE 4 DE JULIOL

A les 6 de la tarda

Sala d'actes d'Amics de les Arts (c/ Teatre, 2)

Xerrada i projecció de diapositives sobre el **poble Tuareg** i la seva situació actual, amb degustació del tradicional te tuareg.

A les 7 de la tarda

Plaça Vella

DANSES I CANÇONS DELS NÒMADES TUAREG

Ajuntament  de Terrassa



ORGANITZA



associació
cultural
africana

01010101

AMB EL SUPORT DE



Diputació de Barcelona

fundació



caixaManresa