

PRÉSTEC

Baltasar Ragon  
Industriales  
tarrasenses

92(46.71Ter) Rag

CL

Biblioteca Central  
Terrassa



1222531389

INDUSTRIALES TARRA

TARRAENSES

BIBLIOTECA MUNICIPAL  
SOLER Y PALET

Lote Soler y Palet

Donativo de Baltasar Raó

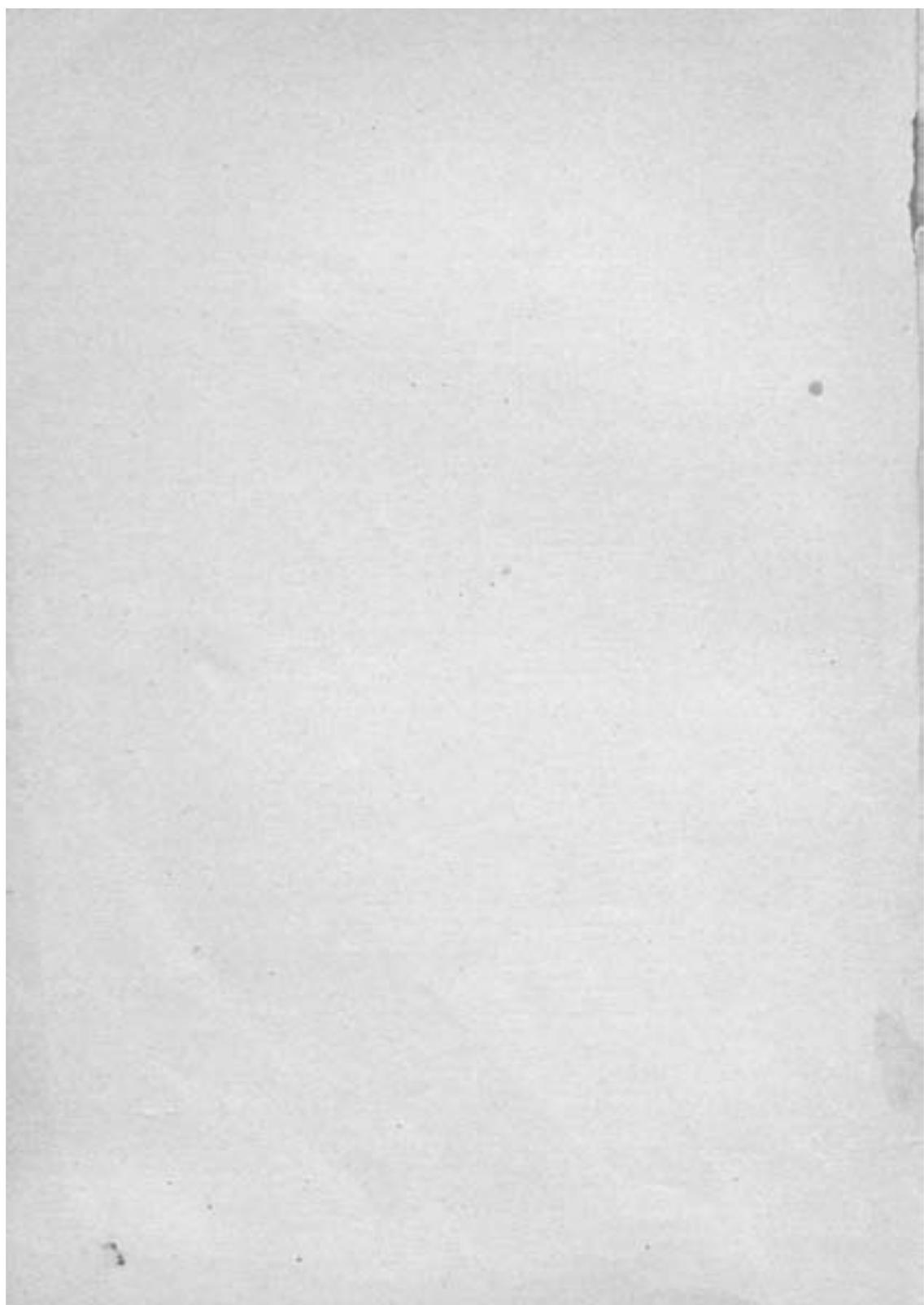
Tarrosa

S. L - D r)

SL 92 (46.71):67 Raó

R. 25.9741

42.00 (46.71) Raó



FRANCISCO ALEGRE Y ROIG (1859-1926)

Hijo de D. Ceyetano Alegre y Trias, prohombre tarraense, primer presidente del Instituto Industrial, don Francisco Alegre y Roig nació el día 28 de agosto de 1859.

Los primeros estudios de esta personalidad, llamada a alcanzar tanto o mayor relieve que su ilustre padre, los cursó en Tarrasa, y luego, siendo aún muy joven, casi un niño, se trasladó a Francia, y en Elbeuf pasó varios años aprendiendo la técnica textil. De su talento y aplicación baste decir que ya en 1876, escribió un libro sobre dicho tema.

Aquí se reveló con sorprendente precocidad, el que con el tiempo había de dominar por completo la Teoría de los Tejidos.

A su regreso trabajó en la industria Alegre y Sala, de la que su padre había sido socio fundador. Y seguidamente prestó sus servicios en la razón so-

cial Alegre y C<sup>a</sup>, dedicada a la fabricación de artículos para señoras.

Fuó vanagloriarse de ser uno de los socios fundadores de Tarrasa Industrial S.A. -T.I.S.A.- y el primer presidente del Consejo de Administración.

Fué elegido Diputado a Cortes por la circunscripción de Tarrasa, por ser en ella la figura mas relevante del partido liberal, acudillado en aquel entonces por Sagasta.

La historia tarrasense en su primer tercio de siglo, no puede escribirse sin mentar de continuo a D. Francisco Alegre Roig. Su nombre figura en todos los sucesos dramáticos o venturosos, difíciles o triunfales, cuyo conjunto constituye la vida reciente de aquella ciudad ilustre.

En diversas ocasiones ostentó el cargo de Diputado Provincial. La primera vez que fué elegido, resultó ser el diputado provincial mas joven, y a su fallecimiento, siendo Presidente de la Mancomunidad Catalana el señor Puig y Cadafalch, era el mas viejo de los diputados.

Como cosa anecdótica ocurrida cuando ocupaba la Presidencia de la Mancomunidad el Sr. Prat de la Riba, contaremos que, con motivo de celebrarse una gran fiesta, ondeaban en el Palacio de la Diputación de Barcelona banderas de casi todos los países sin que entre ellas, tal vez por involuntario olvido, figuraba la enseña Nacional. Molestó D. Francisco Alegre acudió en formal protesta al Presidente, quien al momento ordenó corregir tan grave omisión.

Entre otros cargos desempeñó el de Presidente del Banco de Tarrasa.

No obstante su carácter enérgico, mostrábase e ecuánime, y meditaba mucho antes de tomar una decisión. Era por natural abierto y comunicativo. A todos atendía. Nadie más asequible.

Atrásale la agricultura. Cultivaba con cariño y esmero una importante finca rústica que su esposa, doña Mercedes de Sagrera, poseía entre Ullastrell y Castellbisbal, dedicándole especialmente a la viña, lo que han continuado sus herederos.

Falleció el día 1 de julio de 1928, dejando un

hijo varón, don Antonio Alegre de Sagrera, en la actualidad vice-presidente del Consejo de Administración de Terrasa Industrial S.A. y cinco hijas: doña María, esposa del industrial tarra-  
sés D. Narciso Freixa; doña Ana casada con D. Jose O. Mauri Poal; doña Mercedes, consorte de D. Jaime Fontanals, también destacado industrial textil; doña Nieves, viuda del abogado D. Francisco Sales y doña Paquita.

ANTONIO SALA AMAT (1898-

(Conde de Egara)

*Suplemento 1917*

Segundo conde de Egara, hijo de Alfonso y Mercedes, nació en la casa pairal "Can Amat" en la ciudad de Tarrasa el día 2 de agosto del año 1898.

No cursó, como su padre, la carrera de Derecho, lo que, aunque suene a paradoja, le identifica más con él en ideas, sentimientos e iniciativas, porque su ilustre progenitor no fué abogado de pleitos, sino de la acción económica, de la clase obrera y de los intereses patrios. Abogó durante su vida por el progreso de la industria, las mejoras sociales y los perfeccionamientos técnicos. De ahí que D. Antonio, en vez de licenciarse en Derecho, eligiera, primero, el peritaje mercantil, que estudió en Madrid, para así capacitarse en la dirección comercial de la industria, y luego la profesión de ingeniero textil que obtuvo en la Escuela Industrial de Tarrasa, con

lo que, al vínculo físico, añadió el espiritual en su calidad de primogénito entre los ingenieros textiles hechura todos ellos del primer conde de Egara, por haber sido éste el creador de la carrera.

Casó don Antonio en 14 de enero de 1932 con la distinguida y ejemplar dama D<sup>a</sup> María Par Espina, de la que tuvo seis hijos: Alfonso, Mercedes, Ma Antonia, Isabel, M<sup>a</sup> Elena y Beatriz.

En la actualidad desempeña la gerencia de la razón social Sala y Badrinas S.A. domiciliada en Barcelona, calle de la Diputación 247, con fábrica en Tarrasa, especializada en la producción de artículos de pañería y lanería. Esta fábrica es un modelo, tanto por la organización como por la técnica, y en punto a maquinaria y todo género de utillaje nada tiene que envidiar a las más perfectas del extranjero.

Con vuelo sostenido por los heredados afanes D. Antonio mantiene la empresa a gran altura. Sus frecuentes viajes al norte de Europa y por Sud América no han tenido otro objeto que estar al corriente del menor progreso utilizable en su industria, a la vez

que el de explorar para sus productos nuevos y estables mercados.

Los títulos y honores que le honran son muchos y varios, y sus actividades múltiples también, y de una complejidad que pregona su enorme preparación para la vida cultural y de los negocios. Nuestro conde de Egara fué gentil hombre de S.M. el rey D. Alfonso XIII, y es teniente de complemento en el arma de caballería. Y en orden al pensamiento, en general, y en particular, al social y económico, es presidente del Patronato local de Formación Profesional de Tarrasa, presidente de la Comisión permanente del Patronato de la Escuela de Ingenieros Industriales Textiles, presidente del Instituto de Cultura Social Católica, vice-presidente de la Junta de la Hermandad de Santa María de Poble, miembro del Instituto de Estudios Hispánicos y de la Junta de "Amigos de los Museos" de Barcelona, miembro de la Asociación de Bibliófilos, consejero del Banco Comercial de Tarrasa, consejero del Banco Comercial Transatlántico de Barcelona, etc, etc.

A esto podemos añadir su gran amor a las Bellas Artes y, en general, por cuanto significa distinción

y buen gusto. En la capilla de su finca "Can Amat" guarda cuadros religiosos muy notables, entre los cuales destaca un meritorio retablo del siglo XVI. Las paredes de su casa en Barcelona se ilustran con óleos de Lergillíera, Vicente López, Lucas Jordano y, entre otros valiosos cuadros con algunos paisajes de la escuela holandesa del siglo XVII, a lo que hay que sumar los representantes de la pintura moderna. A Además ha logrado reunir una colección de cerámica antigua.

Con lo que antecede se perfila una de aquellas figuras semejante a la de los nobles patricios florentinos y genoveses que, logrados los fines, transformaban su impulso conquistador en actividad espiritual; en anhelo de perfección, rindiendo culto al pensamiento y al arte. Pero en D. Antonio la estampa médica se corrige con la moderna, de origen británico, del prohombre que, alegremente, con ese gozo que es indicio de exuberancia vital, ha sabido hacer del deporte una cosa seria. Porque D. Antonio Sala y Amat ha practicado con brillantes la equitación

el golf, el tenis.

Es el noble que, sobre honrar el espíritu, con acato al deber de toda aristocracia, está formado para la vida social, mientras con certero pulso rige una gran empresa que, desde hace mas de un siglo, se mantiene igualmente en forma adecuada para la lucha.

FRANCISCO PI DE LA SERRA MATA <sup>de 1870-1949</sup>  
(1870-1949)

El notable industrial cuyo nombre encabeza esta página, hijo de D. José Pi de la Serra y de doña María Mata, nació en la ciudad de Tarrasa en 30 de mayo de 1870. Cursó sus estudios en la ciudad que le vio nacer, y si en el Real Colegio obtuvo el título de Bachiller, en la Escuela Industrial se hizo Técnico Textil. En ambos centros reveló quien era y lo que en adelante llegaría a ser. Pronto se le señaló como uno de los jóvenes tarrasenses del que se podía esperar mucho. Hijo de un rico propietario (lo que avalora su actuación), no se dejó vencer por la ocio-

edad ni padeció extravíos que le apartasen de su intensa vida de trabajo que hervía en torno suyo. Le ganó el alma de su pueblo y de una generación inquieta, ávida de perfeccionar sus métodos de lucha, con la mirada puesta en un futuro de poder y riqueza.

No es de extrañar que los industriales, hombres de talla, constituidos en Junta, acordaron establecer en Terrasa, el Acondicionamiento de Industrias textiles, por unanimidad acordaron nombraron nombrar Director de la nueva Institución a D. Francisco Pi de la Serra. Esto ocurría en diciembre del año 1905. Tres años después, se instalaba un laboratorio para análisis químico-textiles. Transcurridos algunos años más, en marzo de 1918, se inauguró un gran edificio que permitió atender a la gran producción de aquel año que excedió de los catorce millones de quilos. Mediante la adquisición de estufas y otros aparatos, logróse elevar el establecimiento a la altura de los mejores. Y por una R.O. del 20 de enero del año 1920, se le concedió la oficialidad

que desde largo tiempo se venia solicitando. Todo debido a la gran preparaci6n t6cnica y el tacto diligente de nuestro biografiado.

Bajo la direcci6n de D. Francisco Pi de la Serra el Acondicionamiento de Tarrasa fu6 pronto un modelo en su g6nero, con salas para acondicionar, laboratorio para an6lisis quimicotextiles, sala de ensayos, etc, etc. Nuestro biografiado, figur6 adem6s, en la Asociaci6n Internacional de Directores de Acondicionamientos Textiles.

Pero aun desempeñ6 otros cargos y se entreg6 a diversas actividades que ponen de manifiesto la vastedad de su cultura. Fu6 hasta su muerte Delegado de la expresada Asociaci6n en la Federaci6n Lanera Internacional, y presidente de la Junta de Museos de Tarrasa: promovi6 la reconstrucci6n de las Iglesias rom6nicas de la ciudad; se distingui6 por sus conocimientos en Arqueologfa y Arte, y coleccion6 libros con gusto que le vali6 fama de exquisito bibli6filo. Y tampoco falta en su historial la anecdota que le califica de hombre completo.

Cuéntase de él que admiró a todos por su serenidad, el salvar el edificio del Acondicionamiento, que empezaba a ardér, incendiado durante la guerra.

Tal fué, a grandes rasgos, D. Francisco Pi de la Serra Mata, de buena memoria.

## PEDRO FONT BATALLE (1862 - 1947)

Nació en Terrasa el 9 de marzo de 1862, a los 14 años, muerto su padre, ganado su ánimo por el intenso ambiente fabril de la ciudad, y guiado por el instinto, que en muchacho de su temple pocas veces falla, se empleó en la casa Miquel Marcet, donde empezó a trabajar como aprendiz de teórico.

A los 19 años vendió el patrimonio heredado, una finca de poca monta, y con el dinero de la venta compró los dos primeros telares. Y aquí dió comienzo el jadear por la empinada cuesta cuyo escaló muchos intentan y pocos terminan. Pero él pertenecía al grupo escaso por su número y grande por su capacidad de trabajo y espíritu de iniciativa, llamado a constituir la minoría selecta, el equipo conductor de la economía del país.

Tejía a mano día y noche con sus dos telares, pero luego cuatro, seis, ocho.... Pronto intentó montar

por su cuenta una auténtica fabricación y el destino premió sus esfuerzos. Pudo construir los edificios que precisaba para su industria, anhelo que venia atormentándole desde hacia muchos años, y que vió realizado, en parte, en el 1911 que edificó el almacén, y totalmente en 1918, en que levantó la fábrica. Ambas edificaciones aún subsisten. La fábrica espaciosa y bien construída, era un modelo de nave para la industria en aquellas fechas, y aún pasa por ser hoy una de las mejores.

D. Pedro Font y Batallé, contrajo matrimonio con doña Mercedes Marcet Poal, de la que tuvo cuatro hijos varones que, con el tiempo, habian de ayudarle eficazmente en su negocio: Juan (1893), Miguel (1895), Rosendo (1901) y Pedro (1914).

Fué D. Pedro Font Batallé uno de los primeros teóricos que ha tenido la industria textil, segun opinión de los industriales contemporáneos suyos, y fabricó artículos muy solicitados por el público y que merecieron los mayores elogios de los expertos.

Fué uno de los primeros fabricantes que lanzaron al mercado tipos económicos, los cuales fueron favorablemente acogidos por la clientela por su precio y buena presentación.

Llegó a reunir cuarenta y cuatro telares y dos surtidos de hilatura de carda. No regateó esfuerzos para lograr que sus instalaciones estuvieran a la altura de las más modernas, renovando la maquinaria. Además de los edificios correspondientes a su particular industria, levantó otros para el embellecimiento de la ciudad, pues a ésta el excelente patricio se la representaba siempre unida a su empresa con indisoluble lazo, y era el objeto de sus amores. En el año 1930 ocupó el cargo de concejal en el Ayuntamiento de Terrasa, en parte, por imposición de sus conciudadanos, y en parte, por el interés que le inspiraba la cosa pública, nunca por afán de figurar, pues era la modestia personificada.

El año 1935 transformó el negocio en sociedad anónima, que pasó a dominarse: Anónima Font Batallé, y de la que fué el primer presidente.

Falleció en la ciudad de Tarresá el día 26 de enero de 1947.

Hoy integran el Consejo de Administración de Anónima Font Batallé, los cuatro de nuestro ilustre biografiado: D. Juan Font Marcet, en calidad de consejero-presidente y D. Miguel, D. Rosendo y D. Pedro Font Marcet en calidad de consejeros.

La casa, bajo su dirección, sigue la trayectoria trazada por el fundador, y constituye una prueba de cómo puede desarrollarse una empresa que dió comienzo con un mínimo de posibilidades y que hoy, por lo perfecto de sus instalaciones y la excelente calidad de sus artículos, representa un valor positivo en el cuadro económico de la industria textil española.

## JUAN MATARÍ I OLIU (1858 -

Hijo de don Joaquín y Magdalena, nació en Terrassa a mediados de 1858. Estudió en la propia localidad para pronto dedicarse a tareas de carácter industrial.

Se imaginaba la existencia como una forma activa de realizaciones prácticas y observaba y buceaba en la realidad a la busca de un punto sólido donde afianzar su futura acción económica.

En octubre de 1888, contrajo matrimonio con doña María Armengol Solá, sin obtener descendencia. Y en febrero de 1893, a los treinta y tres años, en lo mejor de la edad, se asoció con don Lorenzo Salillasera y Torrent, constituyendo la sociedad colectiva Matarí y Salillasera, para montar una hilatura de lana cardada.

A don Juan Matarí le unía con don Juan Comerma y Cabass, industrial de la localidad, una amistad íntima que facilitó la entrada en la sociedad del hijo tercero de este último, don Marcos Comerma y Aymerich,

en 1910. Pronto se petentizó la valía personal del joven Comerma con el nuevo rumbo que tomó la empresa. Y aquí da comienzo aquel proceso de paulatina incorporación de nuevos elementos de que hemos hablado en un principio, que orientan, implsan, transforman, pero dejando siempre intacto el título primigenio.

La empresa llevará en lo sucesivo, hasta hoy, el inalterable nombre de Don Juan Matarí.

Así vemos que, al objeto de robustecer el cuerpo directivo de la empresa, y con el propósito además, de ampliarla y engrandecerla, ingresan en ella el propio don Juan Comerma y sus otros dos hijos, D. José y D. Juan, para entregarse todos a una intensa y eficiente labor, aunque ésta no protendeatraer nuestra atención sobre las personas, sino al contrario, nos invita a reparar en los resultados, en el feliz desarrollo de aquella actividad común que hace posible el engrdecimiento de la casa Matarí. De justicia es, por consiguiente, que reseñemos algunos datos biográficos de la familia que integra tan excepcional equipo de abnegados luchadores.

Don Juan Comerma y Cabasa nació en Tarrasa el 31 de octubre de 1860, hijo de don José y de doña M<sup>a</sup> Angeles. Recibió una somera instrucción elemental y luego otra especializada en instituciones tarrasenses.

Contrajo matrimonio el 25 de diciembre de 1885 con D<sup>a</sup> Ana Aymerich Astals, que le dió cuatro hijos: José, Manuela, Marcos y Juan.

Antes de 1914, o sea de la fecha en que ingresó en la empresa que nos ocupa, dedicóse a varias actividades industriales de carácter textil en Tarrasa y fuera de ella, con lo obtuvo un amplio conocimiento de la necesidades del ramo. En viajes de negocio y de estudio visitó Francia y Alemania.

Don Jose Comerma y Aymerich nació en Zurita del Maestrancho (Castellón) el 20 agosto de 1891. Cursó estudios generales y después se aplicó a los de la especialidad textil en la Escuela de Artes y Oficios de Tarrasa. En junio de 1918 se casó con doña Esperanza Mas Massana de la que tuvo tres hijos: Mercedes, Ana M<sup>a</sup> y Ramón. Fué un experto conocedor de los métodos en el proceso de la "Hilatura de lana peinada"

que puso al servicio de la fábrica, y , también, de la industria en general, pues colaboró en algunos congresos textiles regionales.

D. Marco Comerma y Aymerich nació en Tarrasa el día 24 de julio de 1895. De salud delicada a causa de un accidente sufrido en su infancia, no pudo formarse en la vida de las prácticas industriales, que suplía con su despierta inteligencia.

Merced a su gran capacidad se hizo una cultura mercantil de primer orden. En mayo de 1920 se casó con doña Mercedes Armengol Matari, teniendo por única descendencia una hija: Magdalena Comerma y Armengol.

A poco de ingresar en la firma Matari y Salillasera, demostró sus grandes condiciones de comerciante. Su espíritu inquieto, ávido de aprender, llevóle a viajar por Francia, Suiza, Inglaterra, Alemania y Argentina.

En 1917 fallece D. Lorenzo Salillasera, lo que motiva la disolución de la sociedad Matari y Salillasera, continuando la industria con el nombre de

Juan Matarí. La empresa sigue adelante, siempre en progresión ascendente, que no interrumpe la pérdida de D. Juan Matarí y Olliu, porque se trata de un organismo en forma, integrado por un equipo de hombres que estén en forma para la lucha. Don Juan Matarí deja al morir un inesborrable recuerdo, por sus excelentes cualidades personales, y la herencia de una sólida fundación unida al prestigio de su nombre. Con su muerte la razón social cambia solo de título. Se la conocerá en adelante por "Hilaturas Matarí Sociedad Anónima", y seguirá representando el triunfo de la cohesión al servicio de la acción económica.

Los gestores de la sociedad, D. Juan Comerma y Cabasa y sus tres hijos: D. José, D. Marcos y D. Juan, impulsan el negocio, que se amplía y desarrolla hasta ser un valor de cuenta en el cuadro de la industria textil.

Pero en el verano de 1936 quedan brusca y brutalmente truncadas sus actividades por el estallido rojo, del que es víctima, en septiembre, D. José Comerma Aymerich. Y cuatro años después, restablecida

la normalidad, las enfermedades acaban con su padre D. Juan Comerma y Cabasa y con su hermano D. Marcos fallecidos, ambos en junio del año 1940.

No hace falta que hagamos aquí el panegé rico de estas pérdidas irreparables para la industria tarraense. Apuntaremos solo su ejemplar altruismo, la abnegación al servicio de la empresa Matari y su constante laborar en pro de la industria textil.

D. Juan Comerma y Ayerich, que en si reúne todas las virtudes de sus antecesores, en la actualidad asume la dirección de la potente industria, y desempeña la Presidencia del Concejo de Administración D<sup>a</sup> María Armengol, viuda de Juan Matari.

## JUAN FONTANALS Y BOADA

Este singularmente destacado industrial pañero, alcanzó altas cimas en sus empresas a pesar de proceder de muy modesta cuna.

El biografiado, por vocación propia, aprendió la teoría de tejidos, practicó en sus primeros tiempos el aprendizaje, y a los 18 ya era Teórico de la antigua Casa Poal.

En 1886 se estableció formando parte de la social Fontanals, Armengol y Jover, y al disolverse constituyó otra con el nombre de Fontanals y C<sup>a</sup>, y que fué antecesora de la actual Fontanals, S.A.

Era un industrial enamorado de su labor en gran extremo, y como resultado lógico, conocía como el primero las materias que debía emplear en su característica fabricación, y los rendimientos que podían darle, obteniendo siempre el máximo partido sin olvidar la calidad de sus solicitados tejidos.

El sello más acusado de su psicología industrial puede decirse que era el de celoso y diligente administrador y precisamente por esta condición fué nombrado de la junta de la Caja de Ahorros, y como tesorero de la misma actuó, hasta su muerte con singular provecho para la entidad y el modesto ahorro.

Fué fundador de la Junta del Acondicionamiento Tarrasense. Sencillo hasta lo sumo, rehuía cargo honoríficos y sociales por sistema. Nunca quiso aceptarlos, si bien no pudo negarse el desempeño, siquiera fuese por breve tiempo, del cargo de Administrador de la Junta del Asilo Busquets.

Su recuerdo nos abliga a catalogarle entre los más esforzados luchadores tarrasenses que consiguieron para la ciudad la actual pujanza de su industria de tejidos de lana.

## JOSE BADRINAS SALA (1892-

Con el destino de ser una figura en el cuadro de la industria textil, don José Badrinas Sala, nació en Tarrasa el día 12 de agosto del año 1892.

Su padre, gran teórico industrial, fué socio y director técnico de la razón social Sala Hermanos, hoy Sala y Badrinas S.A. regentada en la actualidad por don Antonio Sala Amat y el prestigioso industrial que nos ocupa, don José Badrinas Sala.

Este hizo sus primeros estudios en Tarrasa y luego los amplió en el extranjero en coentantes viajes, en los que recorrió todo Europa en estudios y prácticas. Es hombre de recia formación y de gran cultura.

No es de extrañar, pues, que haya merecido tantos títulos y honores y desempeñado tantos cargos.

Posee la Medalla de Plata de la ciudad de Tarrasa. Ha sido presidente del Instituto Industrial de la misma ciudad desde 1939 a 1949, sub jefe del Sindicato Nacional Textil y vice-presidente de la Caja de Jubilaciones de la industria textil. Es presidente de la

Agrupación General de la Industria Lanera Española S.A. (AGILESA), de la Mina Pública de Aguas S.A. y de la S.A. Industrial de Peinado de Lana (SAIPEL), vice presidente de Industrias del Acetato S.A. (INECSA), consejero del Banco Comercial de Tarrasa y de la Caja de Ahorros de Tarrasa, vocal de la Fundación Basquets y de la Junta de la Cruz Roja de Tarrasa.

Bajo su acertada dirección la razón social Sala y Badrinas S.A. ha logrado ampliar su industria con la fabricación en gran escala de tejidos de lana para señora, además de la clásica de artículos para caballero que viene siendo desde antiguo la especialidad de la casa.

En 1923 el despacho se trasladó a Barcelona para mejor atender a la numerosa y creciente clientela y estar más en contacto con la nueva fábrica de Badalona (trasladada después a Tarrasa), destinada a la producción de los artículos de señoras. La empresa se extiende y goza de gran prestigio entre propios y extraños, especialmente en Sud América y el centro de Europa.

Desde hace mas de treinta años, esta casa viene preocupándose, con sólida previsión, del bienestar de sus obreros, y puede decirse que se ha adelantado a la legislación social que hoy rige, pues del antiguo tiene establecido el Seguro del Enfermo, de Maternidad y de Auxilio a la vejez.

En el aspecto técnico ha conseguido mejorar notablemente la maquinaria y utillaje quedando la industria como una de las mejores y más bien dotadas de Europa.

NARCISO SUBIRATS CARCASONA (1888).

Nació en Mata de la Garriga (Barcelona) en 1888. Era el hijo mayor de una familia de agricultores, pero lejos de sentirse atraído por las faenas del campo, sus aspiraciones condujéronle a Terrasa donde entró de aprendiz en el taller de D. Pedro Mr Armengol. Su afición a la mecánica, unida a sus nativas dotes de laboriosidad e inteligencia, hizo que progresara rapidamente,

Se formó robando horas de descanso para aplicerles al estudio de la maquinaria, constantemente renovada y perfeccionada, de géneros de punto. De aprendiz llegó a ser el director técnico de la fábrica.

Y en 1922, habiéndose retirado del negocio el señor Armengol, lo continuó, ya que hacia años tenía cuenta en participación, en unión de don Baldomero Cañellas Sans, bajo la razón social de Cañellas y Subirats, que aun subsiste, dedicada a la fabricación de medias de seda, rayon, algodón y nylon.

Casó con D<sup>a</sup> Petronila Torrella, de la que tuvo un hijo, don Jaime, ingeniero textil, actual y eficaz colaborador de su padre en la fábrica.

Su principal afición es la pintura.

## CAYETANO VALLÈS Y PUJALS. (1885-1986)

Hijo de D. Juan Vallès y Mitjane y de doña Francisca Pujals y Bosch, nació en la ciudad de Tarrasa el día 23 de febrero de 1885.

Si padre nació en Plá del Panades, al ser nombrado secretario del Ayuntamiento de Tarrasa, se trasladó a esta localidad, donde a poco contra-jo matrimonio. Tuvo seis hijos. Entre ellos, D. Juan que fué gran abogado y destacado político, militan-te de la Lliga Reionalista.

D. Cayetano cursó el Bachillerato y el Peri-taje textil en el Real Colegio Tarrasense y se casó con D<sup>a</sup> Pilar Prat Alegre, hija del fabricante D. A-guustin Prat, propietario de la firma José Prat é Hijos.

Despues de terminados sus estudios y antes de contrser matrimonio, o sea a su mocedad, ya dió las muestras de lo que con el tiempo llegaría a ser.

Diligente y entendido, fué el alma de la razón

social Casanovas, Pérez y Vallés, que los tres socios constituyeron aportando cada uno veinte y cinco mil pesetas. Transcurridos dos años, por baja del Señor Pérez, se transformó la empresa en Casanovas y Vallés.

Más adelante, don Francisco Alegre, casado con la hija del señor Segre, junto con otros varios socios, creó la empresa "Tarrasa Industrial, S.A. en 1917, la que en 1920, para ampliar sus negocios, adquirió por compra las hilaturas Parellada y Boldú.

Y los más destacados socios que, en colaboración con el Sr. Alegre fundaron la citada industria, fueron E. Cayetano Vallés y Pujals y los señores Casanovas, Bóada y Rigol.

En esta nueva entidad los expresados industriales fundieron en una sola sus respectivas empresas para obtener, mediante la unión, el acrecentamiento de su capacidad productiva y de su potencia expansiva.

El capital suscrito fué de cinco millones de pesetas, y el objeto perseguido la exportación de los productos manufacturados de la industria textil tarra-sense.

Pero el momento no fué el más oportuno. Terminaba la gran guerra de 1914-18. Y la post-guerra vino a desarticular la estructura económica del mundo. Sobrevino la llamada "ola de baja", la honda crisis de los negocios desde 1920 a 1923, que afectó a casi todos los países y que también se dejó sentir en España, por contraste con la fiebre exportadora de años anteriores. El trastorno fué enorme. Devolvíanse y anulaban los encargos, el mercado interior se retenía, los Bancos restringían los créditos, y como consecuencia de todas estas anomalías menudeaban las liquidaciones ruinosas de géneros vendidos a cualquier precio.

Esta depresión alcanzó seriamente a Tarrasa Industrial S.A. Durante algún tiempo la amenazó el fracaso. Arbitréronse medidas salvadoras. Una de ellas, adoptada en 1926, fué abandonar la exportación y producir géneros de manufactura para el mercado interior.

Y esto, que implicaba la reforma de la sociedad, cuya finalidad al constituirse era la exportación, significó un acierto.

Y aquí es donde espuma la figura de nuestro biografiado. Por diferentes motivos dejaron de permanecer a la empresa los señores Rigol, Bosda y Casanovas. Ocupó entonces la gerencia D. Cayetano Vallés y Pujals, y tan eficaz fué su gestión, que Terrasa Industrial S.A. resurgió sana y más próspera que nunca.

Era nuestro biografiado recio de cuerpo y de carácter rígido. Amante de la disciplina-tanto, que era el primero en someterse a ella- la imponía en su familia, a cuyo cuidado se consagraba por completo. Su gran afición fué la pintura.

Hombre de tal valía fué, como tantos otros, vilmente asesinado por la horda roja el 24 de julio de 1936. Sucedióle en la gerencia su hijo don Agustín Vallés Prat, que aún hoy gobierna Terrasa Industrial S.A. con las heredadas cualidades de su padre y con sujeción a la trayectoria que él trazara. La empresa, respondiendo a los esfuerzos de su inteligente y activo director, por días acredite sus artículos y extiende sus negocios.

## BENITO BADRINAS Y POLL (1857-1943)

Hijo de D. Jacinto y de D<sup>a</sup> Ventura, Don Benito Badrinas y Poll nació en Tarrasa el día 11 de marzo de 1857. Era su familia muy modesta. Sus padres, no obstante, cuidaron de su instrucción con esmero y, a costa de grandes sacrificios, le dieron la necesaria preparación para su vida. Su notable capacidad receptiva le permitió terminar con brillantez el Bachillerato. Luego se aplicó al estudio de la Teoría de Tejidos y sus complementos textiles en la especialidad lanera. Pero el rápido aprendizaje de estas técnicas encaminado a formarle para la industria, de poco habría valido a no estar él dotado de una clara inteligencia y una voluntad vigorosa, en suma, de una energía básica.

Terminado el periodo de estudios y prácticas, entró a trabajar al servicio de la casa Ignacio Vieta y C<sup>a</sup>, en 1876, y luego en 1880, a la edad de 23 años,

pasó a ocupar en la de Escudé y Gibert uno de los puestos de mayor responsabilidad y confianza. Continuó en esta empresa hasta el año 1884; en que entró de teórico en la casa Sala Hermanos de la que era uno de los titulares D. Antonio Sala, padre de D. Alfonso Sala, primer conde de Egara, datando de entonces su activa colaboración en aquella empresa.

Al fallecimiento de D. Antonio Sala, su hijo y heredero D. Alfonso, asoció a la casa a su cuñado, nuestro biografiado D. Benito Badrinas, que en 1890 había contraído matrimonio con D<sup>a</sup> Ana Sala y Argemí.

De su actuación dentro del marco de la industria solo diremos que supo señalarse en momentos de radical transformación, en el período que podríamos llamar revolucionario de la técnica, en la etapa de la introducción del mecanismo de la industria textil lanera.

Era mucho hombre don Benito Badrinas para limitarse a la actividad de la empresa, y así no es de extrañar que, requerido por otros organismos, se le vea prestar su colaboración a las entidades económicas de Tarrasa.

En 1897 fué elegido vice-presidente de la Sección Industrial de la Cámara de Comercio, en la que desarrolló una eficacísima labor relacionada con la conquista de futuros mercados exteriores, para conjurar la crisis motivada por la pérdida de las colonias; además de un luminoso estudio preparatorio de la revisión arancelaria.

En 1901, la Asamblea General celebrada por el Instituto le nombró, previa elección, presidente del mismo, función que desempeñó hasta 1º de enero de 1904, en que por obligada renovación reglamentaria de los cargos directivos, fué sustituido por el prestigioso y malogrado D. José García Humet.

En 1904 fué requerido su concurso para ocupar la Presidencia de la institución Seguro Tarrasense contra los accidentes del trabajo, organismo precursor de la actual Mutua de Seguros de Tarrasa.

A raíz de la primera guerra europea de 1914 a 1918 creó en Tarrasa por iniciativa suya una comisión presidida por él, encargada de contratar para colectividad de industriales laneros de Tarrasa, la

fabricación de mantas y otros artículos de paño por cuenta de los países beligerantes en aquella contienda desarrollando una activísima labor técnica y de organización, gracias a la cual la industria textil de Tarrasa, sin ningún problema económico de financiación, trabajó intensamente durante aquellos años, con el consiguiente auge para el potencial industrial de aquella ciudad.

Colaboró en la Banca Terrasense; y en cuanto al aspecto benéfico, en el Patronato del Asilo Rusquets y en El amigo del enfermo, desarrollando con desvelo y caritativa solicitud una labor eficaz. Fué una sobresaliente figura en el mundo industrial, no solo de Tarrasa sino de todo Cataluña. La industria textil lanera regional no pudo olvidar sus orientaciones directivas y sus asesoramientos técnicos. Tampoco la nación hechará en olvido sus esfuerzos en pro de la prosperidad económica de España. Este egregio ejemplar falleció el día 12 de noviembre de 1943 a los 86 años, sin que los achaques le impidieran acudir a la fábrica desde el último momento.

## PEDRO VACARISAS Y FONT (1885-1943)

Hijo de D. Pedro Vacarissas Bofill y de doña Carmen Font, nuestro biografiado nació en Tarrasa en el año 1885.

Su padre fué profesor del Real Colegio Tarrasense y Director de la Escuela Industrial. Tuvo en él, por consiguiente, un buen guía. No es raro, pues, que esta circunstancia, unida a sus excelentes dotes de laboriosidad e inteligencia, acabaren por hacer de él un perfecto conocedor de la industria. Cursó sus estudios de Comercio y de Teoría de los Tejidos, y luego, cumplidos los 18 años, dió comienzo a su vida de trabajo ingresando como viajante en la casa Isidro Esmerats.

A los 25 años de edad contrajo matrimonio con la distinguida dama doña Catalina Vergés Samaranch de la que tuvo cuatro hijos llamados Juan, Emilia, Francisco y Dolores, malágrado, desgraciadamente, el primero a los pocos meses de su nacimiento.

En el año 1922 el comercio y la industria no tenían secretos para él. Había acumulado mucho saber y experiencia, y como contara, además, con recursos económicos propios, y con algunas aportaciones de carácter privado, se decidió a adquirir el negocio de la firma Morera S. en Ct<sup>a</sup>, domiciliada en la calle del Norte, n<sup>o</sup> 37, y dedicada a la fabricación de tejidos de lana. Luego trasladó el despacho a la calle de S. Pablo número 15.

La adquisición de esta empresa marca en su vida el término de un periodo y el comienzo de otro. A la era comercial sucede la industrial. Los ensayos efectuados en aquella hab servido de reveladoras experiencias de lo que conviene a ésta. Han sido, en suma, mera preparación. Con anterioridad, en 1910, había formado parte de la razón social Vacarissas y Padrós, sita en la calle de San Pablo 3, dedicada a la compra-venta de tejidos, a la que en 1914 se transformó en P. Vacarissas Font, sin cambiar de negocio.

En 1918 la empresa amplió sus actividades mediante la exportación de tejidos de lana a Oriente.

Después de trasladar su despacho en la calle de San Pablo nº 15, amplió la industria con una fábrica de Manresa, y empezó a producir, además de los tejidos de lana, artículos de algodón, de rayón y de sus mezclas. En 1941 compró unos terrenos en la calle de San Leopoldo para construir un edificio a la capacidad conveniente para ampliar la industria de lanería en Tarrasa, proyecto que no pudo ver del todo realizado a causa de su prematuro fallecimiento, ocurrido el 10 de abril de 1943.

Entonces, al terminar el año, se constituyó la sociedad regular colectiva Hijo de Pedro Vacarissas, continuadora del negocio con los mismos elementos e igual carácter, y luego, con fecha 28 de diciembre de 1948, la sociedad colectiva se transformó en anónima Hijos de Pedro Vacarissas Font S.A. que en 10 de marzo de 1949 trasladó su domicilio social y despacho a Barcelona, calle de Àsias March, 36 en donde radican actualmente.

Fabrica la empresa artículos de lana y sus mezclas para vestidos y abrigos, y de rayón para forrería y vestidos de señora y para camisería para caba-

llero. Los sucesores de Pedro Vacarissas Font son sus hijas doña Emilia y doña Dolores Vacarissas y Vergés junto con sus respectivos esposos D. Valentin Grau Batlles y D. Wifredo Palau Serra, Nuestro biografiado ha dejado una estela inborrable de industrial inteligente y activo. Realizó viajes por diversos países de Europa, y particularmente de Oriente. Ostentó el cargo de concejal en el Ayuntamiento para el que fué elegido -febrero 1931- por votación popular, formando parte de la minoría de las derechas, donde militó siempre. Por tales antecedentes gozó de gran estima y prestigio despues de la Liberación.

Las características más acusadas de su recia personalidad, fué su extraordinario amor al trabajo, que le absorbía la mayor parte del tiempo, y su gran competencia en el negocio. También estaba poseído de suacendrado patriotismo. Fué presidente del C. D. Tarrasa que apoyó moral y materialmente. Rehús la ostentación, viviendo en un plan modesto, y practicaba la caridad cristiana, por lo que su muerte fué muy sentida.

## JAI ME FONTANALS GUILLEMOT ( )

Cursó sus estudios en el Real Colegio Tarrasense y se especializó en la Escuela de Ingenieros Textiles, donde adquirió el título de ingeniero textil.

Desde su juventud viene trabajando con entusiasmo y competencia en ampliar y modernizar la industria creada por su excelente padre D. Juan Fontanals Borda.

Es el actual presidente del Consejo de Administración de la firma Fontanals S.A., que hoy se la considera como una de las mas acreditadas en la industria textil.

Forma parte de la Junta de Gobierno del Banco Comercial de Tarrasa.

Es experto bibliófilo, habiendo reunido una notable y extensa colección de libros de edición numerada. Es presidente de la Junta del Acondicionamiento Tarrasense y vocal de la Junta de la Mina Pública de Aguas de Tarrasa y de la del Hospital y Casa de Caridad de San Lázaro.

## ALFONSO VALLHONRAT CATÀ (1906- )

Hijo de D. Juan Vallhonrat Prat, (ex-alcalde de Tarrasa) y de Josefa Catà, nació en la expresada ciudad el día 21 de marzo del año 1906.

Cursó el bachillerato en las Escuelas Pías y la teoría de tejidos en la Escuela de Artes y Oficios de la localidad. Las prácticas las efectuó en diversas industrias tarresenses.

Hoy es uno de los gerentes de Vallhonrat y C<sup>a</sup>, (Paseo de Maragall, 1, con fabrica Cervantes 32) fundada el 1º de octubre de 1934 por D. Juan y D. Alfonso Vallhonrat Catà y D. Juan Sanahuja Serratosa, especializada en artículos de novedad para caballero.

Fué alcalde de Tarrasa, diputado y ponente de Hacienda en la Diputación Provincial, aparte de otros cargos en entidades políticas, económicas y benéficas.

Su ejercicio favorito es la caza, de la que ha reunido interesantes trofeos.

## JOSE SMARANCH BALLBE (1873-

Hijo de modesto industrial tejedor a mano, don José Smaranch Ballbé, nació en la ciudad de Tarrasa el día 19 de abril del año 1873.

Después de breves estudios, ampliados más tarde, a la temprana edad de once años, según se estilaba en aquellas épocas, empezó a trabajar en los hilados de lana. En el curso de los años de su adolescencia trabajó, y estudió todo lo que las circunstancias de la época permitían, y gracias a su fuerte voluntad y su don de asimilación, a los 22 años, de edad, poco común para los cargos de responsabilidad, le fué confiada la dirección de una de las más importantes factorías de hilados de lana de la época: 3.000 husos con 3 surtidos de cardaje de la firma Sala Hermanos de Tarrasa.

En el año 1902 intentó emanciparse pero las duras condiciones económicas de la época no le fueron favorables. Desde el año 1905 al 1914, ostentó la dirección técnica de la firma Juan Puigbó, importante industria de

lanas regeneradas, tan vinculada a la hilatura de lana de carda que es la que privaba por aquel entonces y en la que había forjado sus primeras armas.

Es a partir de los primeros días del año 1914 que entró ya definitivamente en el mundo industrial y sus negocios por cuenta propia, fundando una empresa dedicada a la fabricación de borras de lana regenerada con maquinaria hondamente perfeccionada según sus experiencias y progresivas ideas. Las mejoras y perfeccionamientos, pequeños inventos, le valieron plácemes de las firmas constructoras de maquinaria textil nacionales y extranjeras. La firma Hartmann de Chemnitz (Alemania) le manifestó que su factoría de lanas regeneradas era la mejor instalación del ramo que habían conocido.

Desde el año 1924, fué ampliando sus negocios, fundando empresas de fabricación de hilados de lana de carda, de lana peinada (estambre) de las que derivaron otras de comercio de hilos de lana para labores a mano (paquetería) manufactura y confección de toquillas de punto a mano, que han ido corriendo suertes

diversas. El día 20 de diciembre del año 1948, al cumplirse sus bodas de oro con el trabajo y las actividades industriales própise, se retira de los negocios a los que dedicó una vida de labor ejemplar, legando su continuidad a sus dos hijos.

Pero con lo que antecede, no queda agotado el capítulo de sus merecimientos. Ha sido publicista, en positivas y fecundas enseñanzas. En 1948 publicó un libro titulado "La Industria de Lanas Regeneradas" que fué muy bien acogido en los medios textiles nacionales. Al año siguiente lanzó otro libro con el título "El Surtido de la Hilatura de Lana", completado por un estudio sobre "La cards moderna para Lanas Regeneradas". Ambas publicaciones, fruto de su dilatada experiencia industrial, han sido muy solicitadas por el ramo textil de España, agotándose rápidamente.

Ahora se está procediendo a una nueva edición, un tanto ampliada, para poder atender las reiteradas demandas, principalmente de la población escolar de las Escuelas Industriales de Tarrasa, Sabadell, Béjar y Alcoy.

Es, además, D. José Samaranch, colaborador en su ramo técnico textil, del "Boletín de la Cámara de Comercio y de la Industria" de Terrasa en el que ha publicado recientemente varios artículos referentes a "Aspectos y evolución de la Industria Lanera".

En cuanto a cargos públicos ha desempeñado la primera tinencia de alcaldía desde el año 1921-1923.

Ha sido presidente de la sociedad cultural recreativa "Casino del Comercio" y de la Sección de "Hiladores de Lana del Instituto Industrial".

## PEDRO ROCA PIÑOL (1886-1960)

Pedro Roca y Piñol se estableció en Tarrasa en 1916, para dedicarse a la fabricación de pañería fina en artículos de lana cardada o peinada con destino a trajes para caballero.

Sus preferencias para el cometido de fabricante de paños fueron siempre las calidades superiores y es lógico que así fuera, por su procedencia como teórico de tejidos de la acreditada y extinta casa Roca y Marinel-lo, en calidad de ayudante del Sr. Roca, industrial de valía en su Gremio y reputado por el buen gusto y el acierto en sus producciones.

Hemos recogido en la plaza la general opinión de que D. Pedro Roca y Piñol reparte por un igual sus atenciones y cuidados entre su negocio y los intereses del espíritu, relacionados siempre o con su industria o con la ciudad, que le nombró hijo adoptivo.

Así que disfruta de un doble crédito, el de

la firma que regenta, sinónimo de calidad en la fabricación de paños tarrasenses, y el que proclama la obra "Estetica del vestir clásico" publicada bajo su dirección, que es una antología de preclaras personalidades literarias de la España de hoy, y un himno de patriotismo y fervor por la industria textil, lo que le valió por parte del Gobierno Nacional la encomienda de Alfonso X el Sabio, impuesta por el propio ministro D. José Ibañes Martin.

Tambien su nombre va asociado a las entidades culturales, particulares y oficiales, que van labrando el esplendor espiritual de Terrasa o justificando los valores personales de los antiguos conciudadanos que forjaron la historia de la Nueva Egara. Amor a la industria y entusiasmo por el auge espiritual de Terrasa forman en D. Pedro Roca Piñol una peculiar unidad, viven en él como desposadas. Con esto queda hecha su biografía.

1876  
- 21  
1855

49

MARTIN COLOMER Y AGULLÓ (1855-1943)

El que había de alcanzar renombre en Terrasa y fuera de ella como encolador de telas a mano, tuvo una infancia desvalida. Sus padres, D. Ramón Colomer y doña María Agulló, eran de condición modesta. Le fué preciso trabajar desde muy joven para salir de la imperiosa necesidad, que no le permitió cursar estudios ni conocer otra escuela que la del taller.

En él se formó, y a la edad de 21 años, en el 1876-había nacido el 3 de diciembre de 1855-instaló una industria de encolar telas en un solar de Terrasa que actualmente ocupa el Cuartel de la Guardia Civil. Por los años 1904 a 1905, montó al primera máquina de parar, que trabajó para el público edificando a este fin, la fabrica de la calle de Suris en que hoy está instalada la industria de géneros de punto del Sr. Juncosa.

Para esta ampliación tuvo un colaborador en la persona de D. Juan Navarro, lo que dió origen a la

sociedad Colomer y Navarro, que años mas tarde se disolvió, quedando reducidas sus actividades al antiguo establecimiento de encolado a mano y secado al sol, que en parte seguia funcionando. De ese procedimiento de encolado quedó al señor Colomer un amargo recuerdo.

Causábsle pesadumbre pensar en que solo habia servido para levantar la liebre a beneficio de terceros. El lo puso en marcha y otros se aprovecharon. Y tanto fué el sinsabor que le causó, que en su vida no quiso que le hablaran mas de tal procedimiento.

A consecuencia de los movimientos perturbadores del año 1909-la famosa semana trágica-las fuerzas vivas de Terrasa consideraron indispensable que se aumentara la guarnición de Guardia Civil, y para alojarla convenientemente construyeron el nuevo cuartel en el solar en que desde 1876 estaba instalada la industria del Sr. Colomer, quehubó de trasladarse a un solar de la casa Juan Salvans en la actual Avenida del Caudillo solar hoy dia propiedad de D. F.Oliu Guix.

Cuando hubo terminado la guerra europea de 1914-1918, las dos industrias auxiliares de aprestos y

urdimbres de don Juan Fernandez y del Sr. Colomer, se establecieron conjuntamente en el emplazamiento actual, por haberse fundado la sociedad Colomer y Fernandez, siempre con el antiguo procedimiento de secado al sol.

Esta entidad prosiguió sus tareas hasta febrero de 1936, en que disolvió por ancianidad adelantada del Sr. Colomer, nuestro biografiado, y por tener el Sr. Fernandez otra industria de mayor envergadura que le embargada completamente. De ahí que se hizo cargo del negocio el hijo del señor Colomer, Don José M<sup>a</sup> Colomer y Flotata como director y único propietario. Pero a los pocos meses, en julio de 1936, estalló el Movimiento, sobrevino la ocupación roja en Cataluña y la entidad Hijo de Martin Colomer tuvo que suspender sus actividades.

La industria pasó a manos de la C.N.T. que la transformó en Cooperativa de Obreros encoladores. Este organismo fracasó por completo, y el señor Colomer, al tomar posesión terminada la guerra, encontróse con el establecimiento completamente arrui -

nado y sin materiales ni enseres, que fueron de difícil recuperación.

Esta industria revivió luego con el nombre actual de Hijo de Martín Colomer, y en 1948 pudo contar ya con una instalación de maquinaria de parar y urdidores mecánicos, quedado aunados los dos procedimientos de encolado antiguo y moderno, hecho que, a pesar de ser D. Martín Colomer el primero que lo introdujo en 1904, no había vuelto a repetirse desde la disolución de la antigua sociedad Colomer y Fernandez, cabiéndole a don José M<sup>a</sup> Colomer, el honor de reivindicar para su apellido el rotundo éxito del procedimiento iniciado por su señor padre. Este, don Martín Colomer Agulló, falleció el de diciembre de 1943 a los 88 años.

En el libro "La estética del vestir clásico" aparece su retrato, de expresión a la vez enérgica y afable, y al pie se lee: -Don Martín Colomer Agulló encolador de telas a mano. Frágua octogenaria de trabajo y de bondad. Realmente no cabe expresar más en menos palabras ni cabe mayor elogio.

## JOSÈ CLAPÈS Y ROVIRA (1879 - 1951)

D. José Clapés y Rovira nació en Tarrasa el día

Cursó los primeros estudios en el Real Colegio Tarrasense, ingresando después en la casa Sala y Badrinas, donde continuó hasta el 1918, dando muestras durante este tiempo de su gran actividad y clara inteligencia.

En unión de los Sres. Marimón y Roca fundó en dicho año la razón social Clapés, Marimón y Roca, que se transformó en Clapés y Roca (1 enero de 1920), para pasar a ser luego, José Clapés e Hijos (24 de septiembre de 1935), y, por último, Textil Clapés S.A. (31 diciembre de 1940). Esta empresa se dedica a la fabricación de pañería para caballero.

D. José Clapés y Rovira además de presidente de la expresada sociedad anónima de su fundación, desempeñó con acierto los cargos de vice-presidente del

Banco Comercial de Tarrasa, presidente del Gran Casino presidente de Aguas y Bañerío de la Puda de Montserrat, concejal del Ayuntamiento de Tarrasa, etc, etc.

En el campo industrial, presidió, también, la Federación Textil S.A. fabrica de tejidos de lana y estambre, la Textil Alavesa S.A. de Vitoria, etc.

D. José Clapés Rovira, que empezó a los quince años su vida de luchador infatigable, falleció a los setenta y dos años el día 20 de octubre de 1951.

-72  
1879

## FRANCISCO JUNYENT Y DALMASES (1860-

Nació en Rajadell el 15 de abril de 1860.

Muy joven ingresó de aprendiz mecánico en el taller de Abelló y C<sup>a</sup> de Tarrasa.

Esta inclinación a la mecánica, procedía de su padre, también de nombre Francisco que en pueblo de Rajadell explotaba una pequeña forja.

En 1890 fundó, junto con otros, la sociedad Cañameras, Junyent y C<sup>a</sup>, dedicada a la construcción de maquinaria para torcidos y demás elementos propios de la industria textil.

Casó con doña Cristina Benet, de la que tuvo tres hijos varones y una hija que falleció de corta edad. En la florante sociedad, que tenía su domicilio en la calle de San Lorenzo, eran socios de la misma los señores Cañameras y Bartomeu, y en esta primera etapa trabajaban ya en los talleres mas de treinta obreros y fabricaban también máquinas para

acabados e instalaciones de motor a gas pobre.

D. Francisco Junyent fué lozano brote del tronco fértil que, desde fines del pasado siglo produce hábiles ingenios que dan impulso creador a la industria metalúrgica española, que ha logrado emanciparse de la dependencia extranjera. Desde entonces, gran número de talleres construyen todas las maquinas de hilatura y tejidos para nuestra industria textil, y las necesarias para la preparación de hilados y tejidos y el acabado de los mismos en condiciones técnicamente perfectas y con resultados tan halagüeños, que incluso se ha llegado a la exportación de maquinas textiles construidas en nuestro país. El propio D. Francisco Junyent consiguió exportar a Méjico, Argentina, Francia y Portugal. Una rara intuición le llevaba a resolver problemas de mecánica que, por los conocimientos técnicos que exigen, pueden calificarse de muy difíciles. Pero él los resolvía y aún inventaba. En la actualidad funciona todavía la primera maquina que construyó en el año 1890,

la que pregona la perfección de la labor ejecutada en una época en que contaba con escasos y defectuosos medios. Entre los metalúrgicos había en aquel tiempo la firme decisión de poder servir las necesidades de nuestra industria y, a falta de mayor preparación, todo se hacía a base de tenacidad y de ingenio.

En 1912, D. Francisco Junyent disolvió la sociedad Cañameras, Junyent y C<sup>a</sup>, y fundó otra con domicilio en la que hoy se llama calle de Alcázar de Toledo, y que llevó su nombre hasta el año 1929, en que traspasó sus derechos a su hijo y colaborador D. Juan Junyent y Benet, que hoy regenta las manufacturas a que dió vida su excelente padre.

Este pudo afianzar y acreditar el negocio a base de un gran amor al oficio y de una conducta sin tacha que le hizo acreedor a la estima de cuantos le conocieron, en general, y de los pertenecientes al ramo textil en particular. En su afán de adquirir nuevos conocimientos para mejor orientar su industria efectuó algunos viajes al extranjero, especialmente

a Alemania y Francia.

No obstante su gran amor a la profesión y su reconocida seriedad en los negocios, podía creérsele un ejemplar resucitado de aquella jocunda artesanía de otros tiempos, laboriosa y alegre, integrada por hábiles operarios e inspirados cantores, pues él era un poeta nato que cultivó siempre la poesía festiva, a la vez que un fumador empedernido. Se le conoce una oda al cigarro.

#### Falleció

Merced a él y a su hijo D. Juan, heredero de la fábrica y de las dotes paternas, a gracias también a otros constructores de máquinas, los centros industriales laneros y algodóneros pueden contar hoy, sin salir de España, con talleres especializados para la producción de maquinaria textil propia para su industria.

## PEDRO AMAT ROUMENS (1875)

Nació en Tarrasa el día 18 septiembre de 1875

La ciudad de tan ilustre nombre y tan renombrada en la fabricación de los tejidos de lana señalaba ya el rumbo de la vida del recién nacido.

Cursó sus estudios en el Real Colegio Tarrasense terminados los cuales entró en la razón social Aymenrich y Amat, dedicada a la fabricación de tejidos de lana y sus mezclas, de la cual es actualmente gerente.

Su extensa cultura, su carácter ponderado y sensato, su honorabilidad, han ensanchado, han aumentado, la caridad de la casa que, desde fin de siglo, lo ve y admira trabajar intensamente por ella, granjeándose a la par, simpatías, admiración y una fiel clientela que admira en él el hombre que sabe añadir a las dotes de la buena y vieja educación, este espíritu ancho, de largas miradas, propios del hombre moderno, que por su peculiar formación espiritual, sabe amoldarse, sin dificultad, a cada contingencia, con esa filosofía que

es caudal de pocos elegidos. El mayor de los hijos colabora en el negocio del padre, que se complace en él ya que lo estima digno continuador de su obra, digno heredero de sus virtudes.

El carácter bondadoso de nuestro biografiado, su honorebilidad, su personalidad de embargadura no le eximieron de la gratitud de sus conciudadanos, que se le manifestó con ofrecimientos de cargos públicos que él ha desempeñado con el acostumbrado celo y pasión que siempre le han distinguido.

Fué presidente del Instituto Industrial, de la Cámara de Comercio e Industria y del Seguro Tarrasense contra Accidentes del Trabajo, hoy Mutua de Seguros de Tarrasa. En la actualidad es presidente de la Caja de Ahorros de Tarrasa de esta ciudad, presidente del Banco Comercial de Tarrasa, formando parte de las Juntas del Hospital, del Acondicionamiento Tarrasense y vocal cooperador de la Cámara de Comercio e Industria de la localidad.

La simpatía y la admiración que le rodean son perfectamente justificadas. Su personalidad ha dejado

siempre una sensible huella, y su manera de vivir, su seriedad y honorabilidad comercial, ejemplos de una vida digna de todo elogio.

ANTONIO ALEGRE DE SAGRERA (1908- )

Hijo de D. Francisco Alegre y Roig, fundador de la empresa "Tarrasa Industrial S.A." y de doña Mercedes de Sagrera, de antigua y distinguida familia catalana, don Antonio Alegre de Sagrera, nació en Tarrasa el 23 de marzo del año 1908.

Es sobrino del R.P. Jacinto Alegre y Pujals, S.J. fundador del Coto de Sagrera que lleva su nombre, y propuesto para la beatificación por sus méritos y virtudes excepcionales.

Tras obtener su título de Bachiller en el Colegio del Sagrado Corazón de los R.R.P.P. Jesuitas de la calle de Caspe, se diplomó en el Instituto Químico de Sarriá.

Realizó sus prácticas trabajando durante dos años en Aprestos y Acabados de Enrique Casanovas Argelaguet importante firma de Sabadell.

Debidamente capacitado, entró a prestar sus servicios en la empresa paterna Terrasa Industrial S.A. ingresando como simple tintorero y ascendiendo de cargo por toda la escala profesional, hasta ocupar en la actualidad la vice presidencia del Consejo de Administración de la firma.

Es un industrial muy competente, perfecto conocedor de su ramo, de carácter modesto, reposado y ponderado. Dedicó todo su tiempo a su negocio y no se le conoce otra afición particular mas que la filatelia.

## RAMON ALEGRE Y VANCELLS (1899-

Hijo de Joaquin y Mercedes, D. Ramón Alegre y Vancells nació en Terrasa el 4 de enero de 1899.

En el año 1923 contrajo matrimonio con la distinguida dama D<sup>a</sup>. Maria Abad Nualart, de la que ha tenido cuatro hijos: Maruja, Ramón, Glória y Joaquina.

En la actualidad es gerente de la firma Ramon Alegre Vancells. Siguiendo la tradición familiar iniciada por su abuelo, don Cayetano Alegre y Trias en el año 1850, y continuada por su padre, don Joaquin Alegre Pujals, sigue dentro del marco de las actividades industriales, regentando hoy el negocio de su propiedad. De esta obra de continuidad ininterrumpida durante todo un siglo de existencia, fué colaborador su hermano D. Luis, hasta que en 1936 fué asesinado por los marxistas durante la guerra de la Liberación. Anima sus esfuerzos el espíritu de trabajo legado por sus antepasados en esta empresa de

sucesión, con el pensamiento puesto en el recuerdo perenne del que fué su fundador.

Don Ramón Alegre y Vancells es miembro de la Mútua de Seguros de Terrasa, de la Caja de Ahorros y de la Junta de Obras de la Parróquia Basilica del Santo Espiritu.

Su ejercicio predilecto es la caza.

#### LUIS ALEGRE VANCELLS (1895-1936)

Hijo de D.Joaquin Alegre y Pujals, don Luis Alegre y Vancells nació el 21 enero de 1895.

Cursó el Bachillerato en el Colegio de los P.P. Jesuitas de Sarriá, y el Peritaje textil en la Escuela Industrial de Terrasa. Las prácticas las efectuó en la casa Alegre y C<sup>a</sup>, de la que su padre era socio.

Al fallecer éste, D.Luis constituyó con su hermano D.Ramón la razón social Alegre Hermanos

domiciliada en la Plaza de Mn. Jacinto Verdaguer 18, y dedicada preferentemente, a la fabricación de artículos para señora en la especialidad de astracanes y terciopelos.

Casó con doña Emilia Biosca, de la que tuvo siete hijos. Murió asesinado por los rojos, en Barcelona el 8 de septiembre de 1936.

Ocupó siempre cargos técnicos, siendo uno de los primeros en introducir la fabricación de astracanes y terciopelos en Tarraça.

Lo mismo que su padre sentía extraordinaria afición por la caza, en la que se ejercitaba cuando se lo permitían las actividades industriales y el cuidado de la familia, sus grandes amores.

## PEDRO FONT Y MARCET (1914 -

Es el menor de los hijos varones de D. Pedro Font Batallé y de doña Mercedes Marcet Posa.

Nació en Tarrasa el 30 de octubre de 1914.

Cursó estudios en el Colegio de la Bonanova, hasta obtener con notable aprovechamiento el título de Bachiller. Es consejero de Anónima Font Batallé, empresa fundada por su padre, y actualmente vocal del Instituto Industrial de Tarrasa.

Gran aficionado al cine "amateur" ha obtenido premios en concursos nacionales e internacionales, siendo además, un destacado filatélico.

En 1951, obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional de Cine "Amateur" celebrado en Glasgow.

## JORGE FREIXA Y UBACH (1909-

Jorge Freixa y Ubach hijo de Alfonso y Mercedes nació en Tarrasa el 6 de abril de 1909.

Entre sus hermanos figura Ramón Freixa, gerente de "Fibras Elaboradas S.A. y como éste, se manifiesta inquieto y afanoso de promover cuanto significa progreso para la industria.

Posee el título de périto químico por la Escuela Industrial de Tarrasa, y el de perito tintorero obtenido en Roubaix (Francia) Ha estado en Suiza y en México en viajes de estudio.

El 15 de octubre de 1941, casó con doña Mercedes Fontanals, de la que tiene seis hijos: Mercedes, Jaime, Jorge, Pedro y Ramón. Actualmente regenta la Casa Industrial Freixe S.A. de Tarrasa.

Aunque destaca en la función directiva, lo que mas le caracteriza y distingue es su gran preparación técnica.

## JAIME LLUCH Y COLOMER (1900-

Hijo de Bartolomé y María, nació en Tarrasa el 3 de septiembre de 1900.

Obtuvo el título de perito textil en la Escuela Industrial de Tarrasa.

Casó en 10 de enero de 1925 con doña Rosa Serra Torrelló, de la que ha tenido cuatro hijos: Montserrat, Juana, Jaime y Rosa.

Es Gerente de la razón social J. Lluch Colomer S.A., calle Dr. Ventalló 5, especializada en la fabricación de medias de seda, rayón y nylon.

Ha efectuado viajes de ventas a Francia, Suiza, Inglaterra y Portugal.

Es vocal de la Caja de Ahorros de Tarrasa y Tesorero de las Conferencias de San Vicente de Paul.

## JUAN SANLLEHÍ Y GELI (1891-

A primera vista sobresaen su cordialidad, su temperamento espacible y jovial. Tratado más a fondo, se revelan sus rasgos fundamentales: fe en sí mismo, energía de carácter y sentido práctico. Otra de sus características es su espíritu de iniciativa, su inventiva personal y gran amor al trabajo. Referir lo que han sido sus años de incansable labor es tanto como percibir con toda su magnitud, cual es el más rico patrimonio nacional, el ejemplo que más puede avivar la fe en el progreso y prosperidad de nuestro pueblo.

D. Juan Sanllehí y Geli, nació en Manresa el 2 de junio de 1891. A la tierna edad de tres años, reside ya en Tarrasa, donde se trasladaron sus padres. Estos eran oriundos de Malgrat y Gerona; el padre fué así mismo hombre de industria. Después de una prolongada estancia en la capital de Bages,

consideraron más útil para la educación de sus siete hijos y mejorar sus condiciones económicas, el traslado a la industriosa Egara. Es en esta ciudad que el joven Sanllehí recibe su primera educación, estudia comercio y se inicia en el conocimiento de las técnicas textiles. Primero en el Real Colegio tarrasense, luego en las Escuelas Pías.

Cumplidos los catorce años, entra como aprendiz en una fábrica de tejidos de pañería. A los diez y siete sale de viaje y, como vendedor, recorre diversas provincias españolas. Sus cualidades y aptitudes merecen la estimación de cuantos le tratan, y surgen las ofertas para ocupar empleos mejor remunerados.

Pero, a los veinte y cinco años de edad, se siente ya con ánimo y fuerzas para emanciparse y trabajar por su cuenta. Pronto llega para él el momento de convertirse en industrial, en el dueño de su propia fábrica.

Es en el día 19 de junio de 1920 que paga

los primeros semanales a "sus operarios". Con una instalación rudimentaria ha puesto en marcha su primera manufactura de medias. Ha empezado con cuatro operarios (uno de ellos el propio dueño o sea nuestro biografiado). Hemos hojeado el libro de salarios que aún guarda el señor Sanllehi, y lo sorprendente es ver, al volver hoja por hoja, como aquel célebre primer semanal aumenta rápidamente; como la modesta cantidad de pesetas (modesta en relación con las que siguen) se multiplica de acuerdo con el rápido aumento en el número de operarios y de la capacidad productiva de la fábrica.

El entusiasmo con que ha emprendido el negocio se traduce en magníficos resultados. La fe en el mismo va dando sus frutos y el sentido eminente práctico acaba por asegurar la proeperidad de la nueva industria. Hasta que..... Se produce la crisis económica del año 1920. La desvaloración de las primeras materias y la baja incontenible de todos los artículos ha creado una situación verdaderamente catastrófica en todas las industrias.

Las fábricas de tejidos se enfrentan con el desastre económico. El pánico cunde por doquiera. Igualmente consecuencias sufre la fábrica de D. Juan Sanllehí, y él personalmente ha llegado a "cero" (tal como se califica la situación en que quedan industriales y comerciantes).

Sin embargo, aquella situación que barre materialmente a unos y a otros, echando a la desesperación a los más, no perturba las condiciones personales de Juan Sanllehí ni su peculiar confianza en sí mismo. Con más vigor se acusa en él la indomable voluntad de vencer. Vuelve a empezar, a empezar de nuevo y partiendo de aquel cero que durante meses es el único guarismo que expresa los beneficios.

Lucha, trabaja, sobrepasa las altas y bajas, y puestas en práctica sus osadas iniciativas, logra abrir un nuevo surco hacia la prosperidad. Los años se suceden y llega el triunfo. Sanllehí supera la situación, incluso la que consiguió antaño. La fábrica de medias que puso en marcha ha adquirido una gran importancia y un gran prestigio.

La cantidad y calidad de los artículos manufacturados ha colocado la firma de la casa en primera línea de la producción nacional.

Desde el primer momento adoptó las más recientes innovaciones en la maquinaria y de la técnica. Además, a su iniciativa personal añade lo que será norma en él de ahora en adelante: el afán de investigar y poner en práctica nuevos procedimientos y la más depurada fabricación y, en este desasosiego, logra ofrecer siempre lo más nuevo y mejor.

El prestigio de su firma se acrecienta con el éxito que alcanza sus medias "Pompeya" y "Platino". Aprovechando los años de prosperidad, mejora y amplía su industria del negocio, a partir del año 1943 pasa a ser la actual Sociedad Anónima Sanllehí. En el período que antecedió esta transformación, D. Juan Sanllehí entró a formar parte como socio privado en una empresa de fabricación de tejidos de lana. Esta empresa se incorporada en el mismo año 1943 a la Sociedad Anónima Sanllehí.

La importancia de la fábrica de medias y tejidos de lana tiene por bases la alta calidad y cantidad

de sus productos, la modernidad de su maquinaria e instalaciones, la numerosa clientela, el lugar preferente que ocupa entre las mas importantes del ramo y el que sea visitada por cuantos técnicos, industriales y otros personajes vienen del extranjero para conocer nuestro potencial económico y fabril.

Entre muchos titulos de que se puede vanagloriar nuestro biografiado y que han hecho el prestigio de la empresa que él regenta, es el haber sido la Sociedad Anónima Sanllehí la primera en España que ha fabricado las famosas medias "Nylón" y, en la actualidad las primeras medias indeasmallables.

Otro éxito es el haber publicado periódicamente un folleto propagandístico con el titulo de la marca de las medias "Platino". Este "Organ House" de la empresa, repartido gratuitamente al principio y confeccionado con gusto exquisito, se ha convertido en una auténtica revista de sodas y actualidades. Considerada como de las mejores en su género, cuenta con un numero cada vez mayor de lectores. Así mismo la industria llevada a tan alto nivel, es de las

que exportan al extranjero, compitiendo en marcas de medias, con las mas famosas de otros paises. Igual ocurre con las series de tejidos de lana que, cada temporada la empresa lanza al mercado nacional y extranjero.

En esta ingente labor de D. Juan Sanllehi, cuenta con un excelente e inimitable colaborador.

Su hijo D. Francisco Sanllehi y Comerma, una vez terminados sus estudios se incorporó en el año 1935 a la dirección técnica y comercial de la empresa. Nunca como esta ocasion puede decirse que la compenetración es perfecta y la coincidencia se produce con tan excelentes y eficientes resultados. Por tanto, la continuidad ascendente de la empresa está solidificada y asegurada por estos dos excelentes capitanes de la industria. Para terminar se impone la referencia de otros datos. D. Juan Sanllehi en su vida intima es un buen padre de familia; el respeto y el amor al hogar es algo tan inveterado en él que puede afirmarse que es su única pasión a la que ha dedicado toda su vida, aparte de las pro-

longadas jornadas destinadas al trabajo.

El 22 de febrero de 1917 contrajo matrimonio con doña Manuela Comerma Aymerich, nacida en Tarrasa. Dos hijos han sido el fruto de esta unión, ejemplo admirable y simpático de matrimonios.

El señor solo ha consentido aceptar, entre las muchas ofertas de que ha sido objeto en prueba de la consideración y estima de que disfruta, el cargo de Presidente de la Sección de Generos de Punto del Instituto Industrial de Tarrasa. También fué miembro de los Jurados Mixtos entre los años 32-33. Ha visitado Inglaterra, Portugal, Suiza, Holanda, Bélgica, Francia y los Estados Unidos. En sus viajes ha sido siempre con el propósito de recoger nuevas enseñanzas en el ejercicio de su industria, en busca de nuevos procedimientos técnicos. Así ha podido adoptar lo que de mas bueno podían ofrecer los citados países en cuanto a condiciones de trabajo en su industria y mejoras para sus operarios.

## LUIS G. VENTALLÓ Y VERGÈS (1903- )

Hijo de don Domingo Ventalló y de doña Elisa Vergés, nació en Tarrasa el 26 de diciembre de 1903.

Su padre Licenciado en Derecho y Notario de Rubí y Tarrasa, falleció el 7 enero de 1905.

Don Luis Ventalló cursó la primera enseñanza en Barcelona, en el Colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas y la segunda enseñanza en el Colegio de las Escuelas Pías de Tarrasa y en el Instituto General y Técnico de Barcelona. Luego obtuvo en esta ciudad la Licenciatura en Derecho, y en Madrid, por oposición, la cátedra de Economía Política, de Derecho Industrial y del Trabajo, y Contabilidad general y Organización de Talleres, de la Escuela de Peritos Industriales de Tarrasa. En esta ciudad es Profesor de Historia en la Escuela Elemental del Trabajo y de Geografía e Historia en la Escuela Especial de Ingenieros-Textiles. Ejerce la profesion de abogado

desde el año 1934.

Es en Tarrasa, secretario general de la Cámara Oficial del Comercio e Industria; Asesor Nacional del Sindicato Textil; Asesor jurídico del Colegio Oficial de Agentes Comerciales, y del Servicio Sindical "Unión Comercial e Industrial de Tarrasa": Diputado 1º del Iltre. Colegio de Abogados de la localidad; Director del "Boletín del Boletín de la Cámara Oficial de Comercio; fué director del diario "Crónica Social", donde ha publicado numerosos artículos sobre temas sociales y económicos y colaborador del diario "La Comarca del Vallés", y del periódico "Tarrasa" así mismo de "Información Comercial Española" de Madrid y de "El Correo Catalán" y del "Diario de Barcelona".

Posee las cruces de San Raymundo de Peñafort y del Mérito Militar con distintivo rojo, la Medalla de la Campaña con distintivo de vanguardia; la Medalla de Tarrasa por su calidad de ex-combatiente en la Cruzada Nacional; la de la Vieja Guardia; la de Homenaje a los Somatenes de Cataluña y la Homenaje a S. S. M. M. los reyes Alfonso XIII y doña Victoria

y ostenta el tratamiento de Ilustrísimo por su calidad de ex-gobernador civil de Lérida.

Ha sido secretario particular y político del hombre público don Alfonso Sala y Argemí, Conde de Egara, en las etapas de diputado a Cortes, Senador del Reino, Presidente de la Mancomunidad de Cataluña y de la Diputación Provincial de Barcelona; fué gobernador civil de Lérida y de la parte liberada de la provincia de Tarragona; Presidente de la Junta Provincial de Libertad vigilada, de Barcelona; Teniente del Cuerpo Jurídico Militar durante la guerra de Liberación y Vice-Presidente del Circulo Tradicionalista de Tarrasa.

Entre las obras que ha publicado citaremos: "Aportación Tarrasense a la Cruzada Nacional"; "Sentido de lo social y de lo económico en la España del Alzamiento" (Discurso Académico en la Escuela Industrial de Tarrasa) "Alfonso Sala al servicio de Cataluña" (conferencia) "Contabilidad general y organización de talleres" y "Nociones de Geografía e Historia".

## JAIME FORNELLS Y TUSELL (1883-1936)

Hijo de José y Josefa, don Jaime Fornells y Tusell nació en Tarrasa el 9 de enero de 1883.

En el año 1909 fundó la industria Jaime Fornells para la producción de lanas regeneradas, de la que fué gerente y propietario hasta el 31 de julio de 1936 fecha de su asesinato por los marxistas.

Era muy activo con dedicación absoluta al negocio por él creado a fuerza de tenacidad y competencia. Estaba casado y tenía dos hijos, un varón y una hembra. A partir del 1939 la empresa pasó a denominarse: Hija de Jaime Fornells.

## MIGUEL RAMBLA Y MOLINOS (1887-

Hijo de Miguel y Maria, nació en Portell (Castellón) el día 9 de julio de 1887.

Es Perito Industrial de la Escuela Industrial de Tarrasa y actualmente desempeña la Gerencia de la casa que al principio se denominó ~~Sucesores~~ de J. Castells y desde 1920 Hilaturas Castelle, hasta el 1944 en que pasó a ser Sociedad Anónima.

Esta casa fué fundada por don Jaime Castells Torrella en el año 1891, siendo una de las primeras que iniciaron en España la fabricación de hilos de fantasía, tales como baguillas, nudillos, llamas, etc.

No transcurrieron muchos años, que se amplió su instalación con la de hilatura de Mohair (pelo de cabra de Angora), siendo la tercera que se instaló en nuestra patria, habiendo logrado, a los pocos años, colocarse a la cabeza entre sus similares.

D. Miguel Rambla y Molinos desempeñó durante

cuatro años el cargo de Delegado de Crines y Pelos del Sindicato Nacional Textil.

Se ha honrado con otros cargos, como los de Presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria y Tesorero de la, Cámara Oficial de la Propiedad Urbana.

Es esmerado bibliófilo.

JUAN DURAN Y GELABERT ( 1935 )

Es en 1899 cuando empieza la verdadera historia industrial de la casa J.yM.Duran, al formarse la razón social "Bosch, Duran y Costa", aunque con anterioridad, en 1885, aproximadamente, don Jacinto Bosch y Curet había figurado como socio activo en diversas razones sociales antes de crearse la que fué génesis de la actual.

Fuó alma de la citada empresa D.Juan Duran y Gelabert.

Hombre activo, de clara inteligencia y de extraordinarios conocimientos técnicos, quien poniendo toda su fe y su voluntad en el negocio que se iniciaba, le dió el máximo impulso al ocupar su alto cargo directivo. En aquella época la industria textil había de luchar con innumerables obstáculos surgidos en la fabricación, y con dificultades de orden social que en aquel entonces empezaban a agudizarse.

D. Juan Duran y Gelabert sorteó con notoria habilidad los conflictos de toda clase que se interponían a la buena marcha de la industria, consiguiendo prontamente un honrado crédito y una sólida reputación. En el terreno industrial, dicha empresa fué evolucionando hasta llegar a la producción casi exclusiva de artículos finos, en los que alcanzó una notable fama.

La razón social continuó con el mismo nombre hasta 1911, en que tomó el de "Bosch y Durán", destacando desde este momento la labor técnica de Don Miguel Duran y Gelabert. hasta que en 1926 es de nuevo transformada la sociedad y toma el nombre de

"J. y M. Durán" integrada por los dos hermanos don Juan y don Miguel.

27 En noviembre de 1935 el destino arrebató la vida de D. Juan Durán, el recuerdo del cual seguirá perenne en el negocio que creó y orientó en el sentido de la mas estricta honradez. Ocupó su lugar su hijo D. José M<sup>a</sup>, cuya gestión cortó radicalmente el brutal advenimiento de la revolución marxista que, que en su espantable estela de muerte y horror, cubrió de sangre generosa nuestra tierra mártir.

Terminada la guerra y recuperada la dirección del negocio ocupó el cargo de gerente Don Miguel Durán y Gelabert, quien con su actividad incansable y su gran experiencia en la industria ha conseguido en un limitado espacio de tiempo una considerable obra de reconstrucción.

## JOSE RIGOL Y CASANOVAS (1881-

Hijo de Francisco y Filomena, nació en Tarrasa el 10 de enero de 1881.

Cursó sus estudios en el Real Colegio Tarrasense hasta obtener, al igual que su padre, los títulos de Bachiller y de técnico de tejidos.

Es Gerente y Técnico de la ración social Bonda y Rigol, con oficinas en Barcelona, Caspe 19, y fábrica en Tarrasa, Bruch 9, fundada el 21 de noviembre de 1925, y especializada en hilados y tejidos de lana para señora.

Desempeñó la alcaldía en el año 1909, cargo que ocupaba durante el desarrollo de la semana trágica.

Ex-vocal del Consejo de Economía Nacional, ex-presidente del Instituto Industrial de Tarrasa, en dos mandatos; el primero de enero de 1913 a enero de 1917, y el segundo, desde febrero del 32 a febrero del 34; vocal del grupo "Tejidos para señora" en los

Sindicatos Nacional y Provincial Textil "Sector Lana". Posee una importante biblioteca de tejidos, es aficionado a la música y colecciona cuadros de pintores contemporáneos.

#### JUAN SANAHUJA Y SERRATOSA (1897)

Hijo de Juan y Ana D. Juan Sanahuja nació en Tarrasa el día 1º de noviembre de 1897.

Su padre era tejedor, y él se aplicó a los estudios de comercio en las Escuelas Pías.

Desde 1911 al 1934 desempeñó el cargo de contable en las empresas antecesoras de la por él creada en la última fecha. En la actualidad es Gerente de la casa Vallhonrat y C<sup>a</sup> fundada esta industria el 1º octubre de 1934 por D. Juan y D. Alfonso Vallhonrat Catá y D. Juan Sanahuja Serratosa, casa especializada en artículos de novedades para caballero.

## JOSE TAPIOLAS Y CASTELLET (1895-1955)

Hijo de Joaquin y Magdalena, don José Tapiolas y Casteller nació en Olesa de Montserrat el 13 de agosto de 1895.

Ingresó en el trabajo a la edad de once años, sin perjuicio de estudiar, al propio tiempo, tecnología textil en la Escuela Municipal de Artes y Oficios. El pequeño aprendiz iba progresando, haciendo tesoros de las enseñanzas prácticas y teóricas y al mismo tiempo iba haciéndose hombre. Llegamos así a los albores del año 1924.

Fue entonces cuando nuestro biografiado, sintiéndose capaz de emprender la constitución de un establecimiento textil en el ramo de la transformación de hilados, abriendo campo a su inclinación forjada a través de 18 años de experiencia adquirida desde aprendiz a mayordomo de una hilatura, decide llevar a la práctica sus ansias y aspiraciones.

En 1924 ve las primeras actividades de la empresa José Tapiolas, aunque en realidad la producción y venta de hijos de novedad y fantasía, especialidad de la firma, dió comienzo en marzo de 1926 señalando esta fecha el punto de partida o el comienzo de un dilatado historial. Progresivamente fué incrementándose el número de husos, que de 400 pasaron a 1.338 a fines de 1932.

En el año 1935 D. José Tapiolas confirió poderes a su esposa doña Dolores Pascual y Carreras.

En medio de esta admirable actividad llegó el 18 de julio de 1936, y su industria, como todas las demás, sufrió el inevitable colapso, del que pronto se levantó despues del triunfo de las armas nacionales. En 1949 se hace cargo de la gerencia de Fabrica de Hilados Tapiolas S.A. El 30 de diciembre del mismo año, para adecuarse siempre a las necesidades del momento, la nueva Sociedad fué modificada en su estructura interna, y a primeros de 1950 la Gerencia nombraba apoderado a D. Joaquin Tapiolas Pascual y a D. Jaime Masagué y Puig.

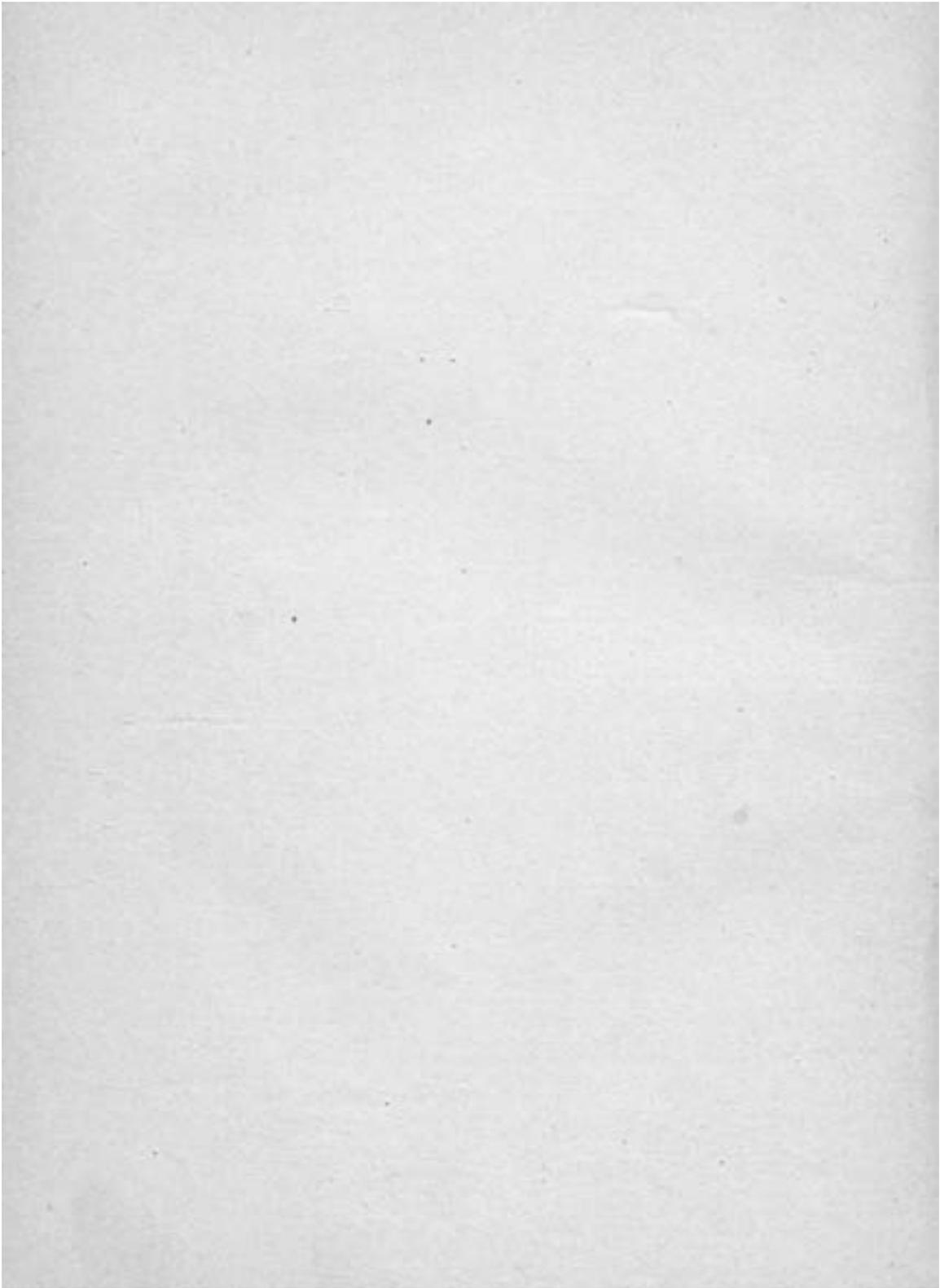
+ 2 - IV - 1955

ANTONIO TORRELLA DE SAGRERA (1874-1938)

Nació en Barcelona en el año 1874.

Fué el secretario de la S.A. Peinaje e Hilatura de Lana y poseyó el título de ingeniero industrial, era catedrático por oposición de la Escuela Industrial de Tarrasa en las asignaturas de Mecánica General y Mecánica Aplicada. Fué ingeniero del Excmo. Ayuntamiento de Tarrasa, Delegado en las comisiones Arancelarias, Miembro de la Junta Directiva de la Mina Pública de Aguas de Tarrasa, y pertenecía además a diversas entidades industriales y mercantiles en las cuales desempeñó cargos directivos, siendo autor de diversas obras y publicaciones de carácter técnico e industrial.

Contrajo matrimonio con doña Maria Soler y Soler, hija del gran actor catalán Adolfo Soler y Samart pero no tuvo descendencia, y su afición era el teatro. Murió el día 23 septiembre de 1938.



ANTONIO PETIT PIERA (

Sabemos que Antonio Aura Monllor estuvo asociado con D. Romualdo Boronat Terol y que ambas familias emparentaron.

D. Antonio Aura Monllor sucedió a su hijo, Don Antonio Aura Boronat, que llegó a alcanzar gran relieve político habiendo sido diputado efecto por Barbastro en diversas legislaturas y vice-presidente del Congreso.

A una generación otra. De 1901 a 1912 llevó la dirección D. Antonio Petit Piera en compañía de su cuñado D. Emilio Aura Boronat.

La razón social siguió llamándose Boronat y C<sup>a</sup> hasta 1930. D. Joaquin Petit habia tomado posesión de su cargo en 1913, actual propietario de una importante empresa textil, comenzó a trabajar al lado de su padre en 1902 cuando apenas contaba 12 años, y en 1930 pasó a ser el titular, disolviéndose Boronat y C<sup>a</sup> para constituirse una nueva entidad industrial y mercantil que giraría con el nombre del referido titular D. Joaquin Petit Aura, continuando así hasta la fecha.

En los primeros años se producian borras de lana

y mantas, derivándose después a partir del 1900 a la fabricación de pañería y artículos para señora.

La manufactura que se ha ido completando y agrandando ha ocupado siempre el mismo emplazamiento contando con una importante sección de hilatura que dispone de 900 husos de hilar y 200 de torcer.

D. Antonio Petit Payá hijo de D. Joaquín, hace dos años que colabora con su padre en la dirección de la industria con el cargo de apoderado.

( Del libro "Personalidades eminentes de la Industria Textil Española" pag 419 )

## JOAQUIM PETIT AURA (1889 -

Hijo de D. Antonio Petit Piera y de doña Carmen Aura Boronat, nació en la ciudad de Alcoy el día 13 de abril del año 1889. Tras los estudios elementales propios de los muchachos de su edad y sabiendo que un día sucedería a su padre en el negocio textil que este regentaba, estudió con notable aprovechamiento la teoría textil y practicóse ampliamente al lado de su padre, con el que colaboró durante años, desde 1903, contando apenas doce años hasta que en 1930 al disolverse la razón social antecesora Boronat y C<sup>a</sup>, constituyóse bajo la dirección y propiedad de nuestro biografiado, la que gira hasta el presente con el nombre de Joaquín Petit Aura.

Don Joaquín Petit posee lo que en términos psicológicos se denomina personalidad. Al juzgarlo vemos ante todo es muy humano, muy comprensivo, muy caritativo y muy caballero.

Posee en grado sumo el dote de la simpatía, es simpático a todos, a los de abajo y a los de arriba, raro mérito por cierto. Posee cultura; ha viajado en plan de información y estudios por Inglaterra, Bélgica, Francia,

Suiza, Alemania, etc.,. Ha ostentado cargos tales como presidente de la Real Fábrica de paños de Alcoy, hoy Textíl Alcoyana, y concejal del Municipio Alcoyano.

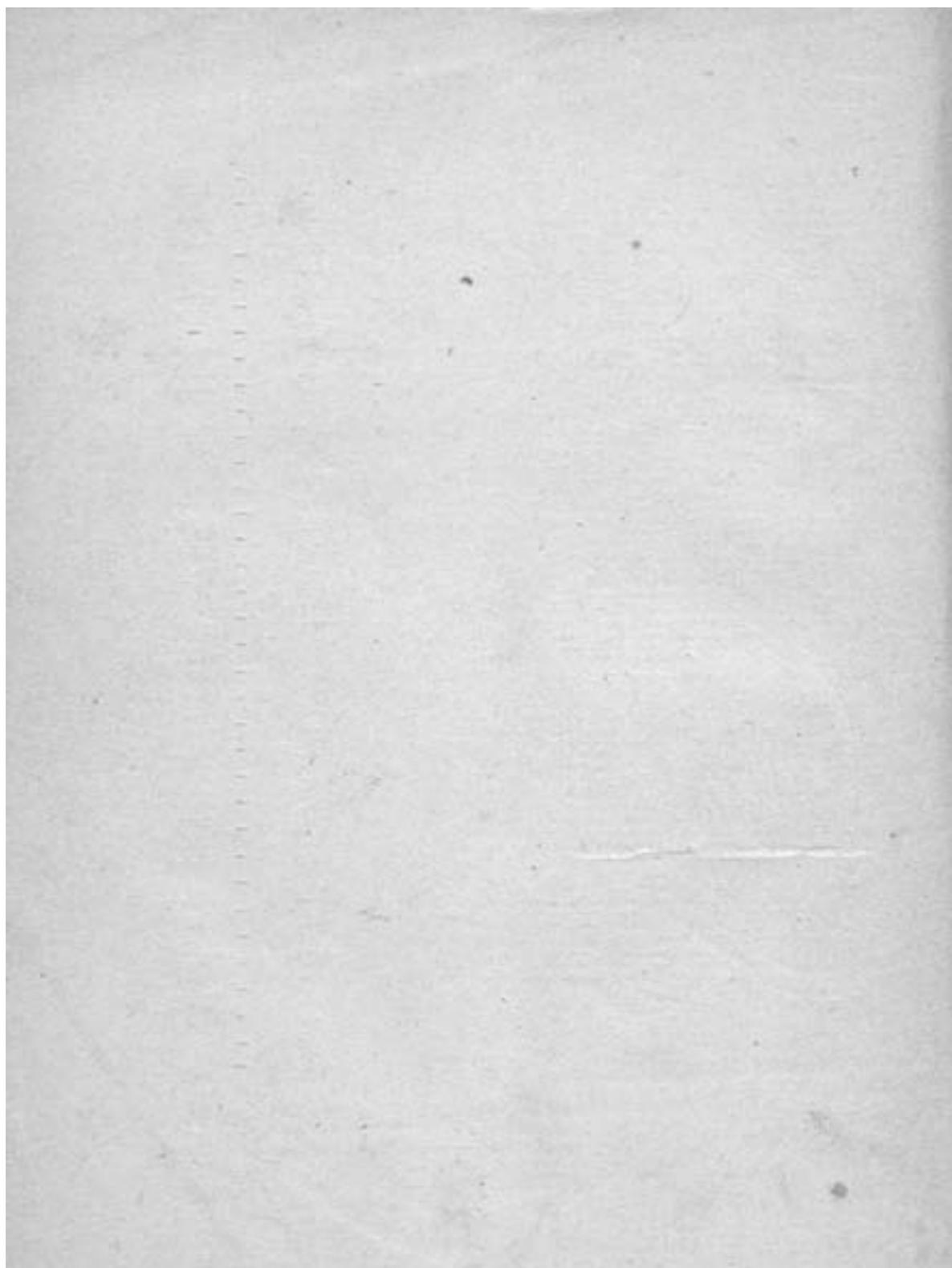
Ha tenido dos pasiones en la vida: la familia y el trabajo. En otro tiempo fué coleccionista de sellos y monedas; filatélico y numismático. Los sucesos de nuestra guerra civil, que tantos trastornos le proporcionó, hicieron desaparecer ambas colecciones.

Su labor personal ha mejorado en todos conceptos la industria que le legó su padre. Hoy tiene una magnífica instalación para la producción de pañería y artículos para señora. En la sección de hilatura dispone de 900 husos de hilar y 200 de torcer.

De su matrimonio con doña Carmen Payá tiene dos hijos, don Antonio, que tuvo que abandonar sus estudios empezados en Tarrasa, de ingeniero textil, para ayudar a su padre a raíz de la guerra, y don Joaquín, que termina los estudios de peritaje y cursará luego los de ingeniero textil.

Francisco Alegre y Roig	pag.	1	- 488
Antonio Alegre de Sagra	"	61	- 653
Luis Alegre Vancells	"	64	- 771
Pedro Amat Roumens	"	59	- 655
Benito Badrinas Poll	"	33	- 344
José Badrinas Sala	"	25	- 660
Juan Durán Gelabert	"	82	- -
Juan Comerma Aymerich	"	17	- 190
Marcos Comerma y Aymerich	"	17	- 190
Martin Colomer Agulló	"	49	- 348
José Clapés Rovira	"	53	- 698
Jaime Fontanals Guillemot	"	41	- 704
Juan Fontanals Boada	"	23	- 248
Jaime Fornells Tusell	"	80	- 708
Pedro Font Batallé	"	13	- 368
Pedro Font Marcoet	"	66	- 702
Jorge Freixa Ubach	"	67	- 704
Francisco Junyent Dalmasas	"	55	- 540
Jaime Lluch Colomer	"	68	- 723
Juan Matarí Oliu	"	17	- 190
Francisco Pi de la Serra	"	9	- 486
Miguel Rambla Molinos	"	81	- 739
José Rigol Casanovas	"	85	- 741
Pedro Roca y Piñol	"	47	- 742
Antonio Sala y Amat	"	5	- 747
Juan Sanahuja Serratosa	"	86	- 751
Juan Sanllehi Gali	"	69	- 600
José Samaranch Ballbé	"	43	- 582
Marciso Subirats Carcasons	"	27	- 759
José Tapiolas Castellet	"	97	- 760
Pedro Vacarissas Font	"	37	- 348
Cayetano Vallés y Pujals	"	29	- 270
Alfonso Vellhonrat Caté	"	42	- 766
Luis G. Ventalló Vergés	"	77	- 768
Antonio Torrella de Sagra	"	88	- X
Antonio Petit Piera	"	91	
Joaquín Petit Aura	"	93	

BIBLIOTECA MUNICIPAL  
SOLEA y PALA

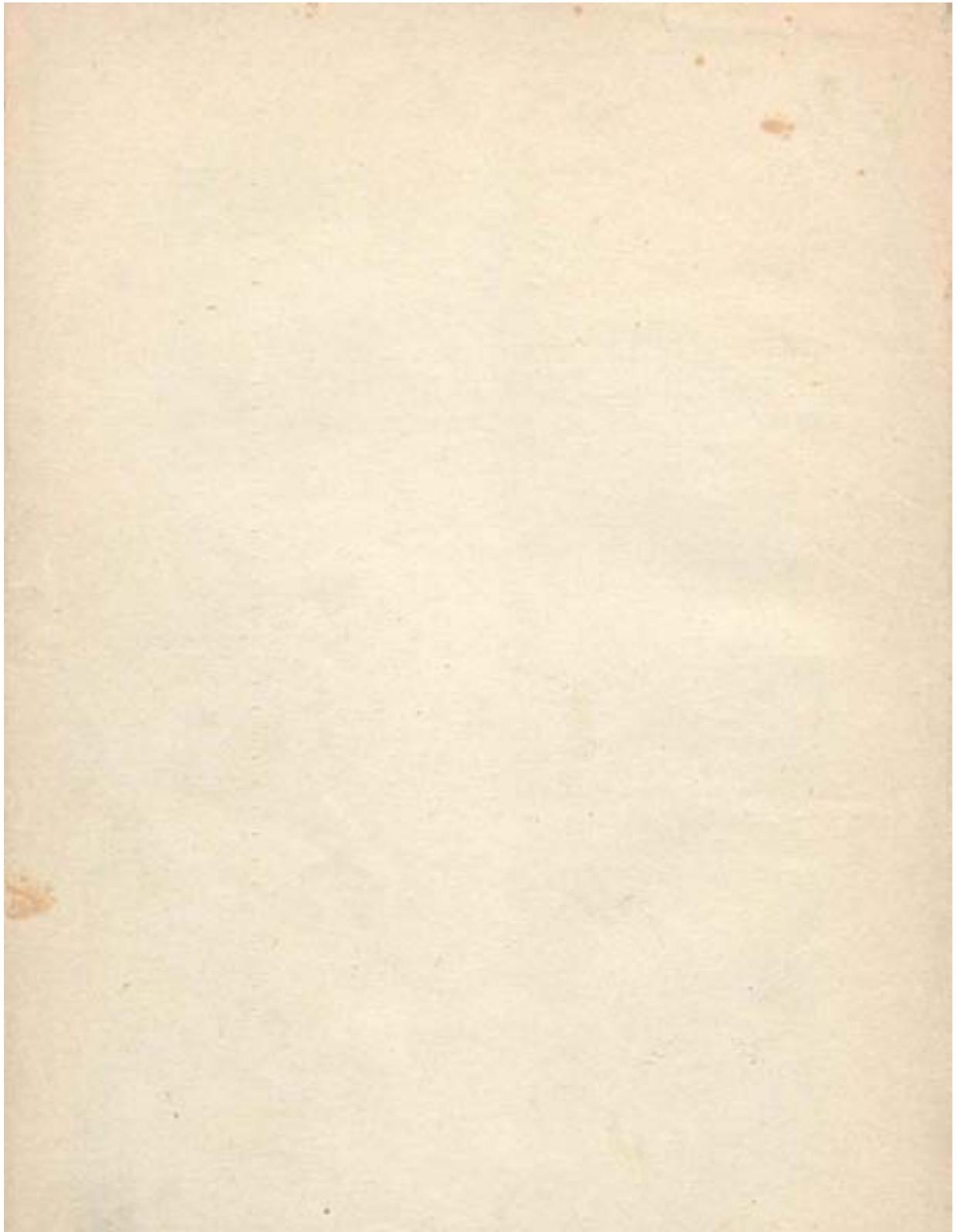


Biblioteca Central  
Terrassa



1218332761

CL 92 (46.71 TA) Ra 8





EXCLÒS DE PRÉSTEC

B-1