

*Cantor d'Egara. — Pere Antoni Ventalló y Vintro.*

# LA CIUTAT DEL FUM

## LLEGENDA

dedicada á las classes industrials y obreras de Tarrassa

Y EN SA REPRESENTACIÓ

al Excm. Ajuntamént, Cambra de Comers

é Institut Industrial de dita ciutat.

PUBLICADA

AB MOTIU DE LA EXPOSICIÓ LOCAL OBERTA EN 3 DE JULIOL DE 1904



Estampa de Henrich y C.<sup>a</sup> en comandita.—Barcelona

Biblioteca Central  
Terrassa



1218040031

CL 833.5 Ven

# La Ciutat del Fum

«Ora et labora.»

Als peus del munt altíssim — que 'l rich Vallés domina,  
Y terra li assenyala — á la nau mallorquina,  
Quant pe 'l Mediterrani — posada prora al nord,  
Saltant montanyas líquidas — va pe 'l mitx-jorn inflada,  
Cercant en la calitja — la cima al Cel clavada,  
Que guía de Barcino — al famosíssim port;

Que traspasant l'atmósfera — hont viu l'alada rassa,  
Desdenya al *Sant Geroni* — que cap vivent traspassa,  
Abdós l'ethérea volta — furgant del firmamént;  
Al peu d'eixa feréstega — misteriosa montanya  
Hont té 'l *Drach* cova horrible — á més de la *Simanya*,  
(Llochs d'hórridas llegendas — que conta nostra gént;)

Hi ha una planúria espléndida — de verda pampolada,  
Qu'apar que d'esmeragdas — tot' ella es tatxonada,  
Catifa d'oliveres — y ceps y pinabets;  
Y d'ella en mitx, fantásticas, — com gegantinas teyas,  
De dos ciutats fumejan — excelsas xemeneyas,  
Que de Stambul recordan — lo bosch de minarets.

Llegenda sé antiquíssima — que com la de la lloba  
Qu'á Rómul alletaba — son noble origen proba,  
Digne de serne en marbres — pe 'ls futurs temps trasllát;  
Que diu la forsa enérgica — que 'l catalá desplega  
Al caliu d'amor patri, — quant éll treballa y prega,  
Lo mall baixant y alsantlo, — á Deu lo cor alsát.

R. 2468



D'una gran rassa històrica — es l'una 'l cementiri;  
Fet en cent hecatombes — en setgles de martiri,  
Mogut pe 'ls terratremuls — qu'han transvalsát lo món,  
Cent voltas l'erba túpida — cubriren de sas tombas,  
En ja oblidats diluvis — las aguas de las trombas,  
Qu'ab los sols de tants setgles — vapors del Cel ja son.

Baix de la crosta rústega — de l'argilenca terra,  
Qu'avergonyida amaga — los grans crims de la guerra,  
Y en pau, pa dona als pobles — fentlos més forts y braus,  
Pilars jauhen de pórfiri — volcats d'arrel y soca,  
Jaspejadas piscinas — de transparenta roca,  
Y rics mosáichs, que fórenne — d'enderrocáts palaus.

També d'un culte idólatre — cent escampáts indicis,  
Fragments d'idols y vasos — y aras dels sacrificis,  
Qu'un vell passát esmentan — que dona espant y horror;  
Y al-labastrinas ánforas — de formas delicadas  
Y márbreas esculturas — pe 'l Grech art ciselladas  
Y pebeters y llántias — joyells d'argent y d'or.

Com d'altre terra Itál-lica — nova Herculá ó Pompeya,  
Si la terrosa capa — fonda solqués la reya,  
Surgir d'allí veuríam — encara una ciutat.  
Es ara una necrópolis — cuberta per la terra;  
Si 'l torb, lo terratremul — la soterrá, ó la guerra,  
Lo món may volgué dirho; — l'Història ho té callát.

Jo la somnió ab éxtassis; — piadosa ma memòria  
Pedras sens treva apila — per reconstruir sa història,  
Sas runas, sos vestigis — combina y reuneix;  
Y aixís, bé que fantástica — voltada de misteri,  
Del cor qu'ardent la evoca — no resistint l'imperi,  
Més bella que Palmira — devant se 'm apareix.

Y veig sas torres értigas — que 'ls núvols desafian  
Y á dins de las arqueras — hont gerifalts hi nían,  
Las ombras bellugarse — dels fréstechs ballesters;  
Y al llarch dels murs ciclópeos — que 'l sol ponent reflectan,  
Las llansas y cuyrassas — que breus llampechs projectan,  
Del sol que 's mor, al rébrenne — los resplandors derrers.

Veig una tropa bárbara — qu'en mitx de la polsina  
Ab greu brugit s'atansa, — vers la ciutat camina,  
Dantne 'ls cavalls alegres — bots, y anhelants renills;  
Y ab negre cara estúpida — vessant rencunia fera,  
Altre d'esclaus, seguida — del rich botí, y derrera  
Genets en bél-lichs poltres — ruents d'or, los capdills.

Es la gran cohort indígena — que ja del Assia torna,  
Al guerrer escortantne — qu'á llur casal retorna,  
Prés ja 'l comiát del Cèssar — cenyit per ell de llor;  
Qu'es lo soldat d'indómíta — nissaga catalana,  
Qu'al Assia aná per Roma — sa noble sobirana;  
«¡Es Granni, es lo Procónsul!» — diu tot somniant mon cor.

Y vías veig llarguíssimas — bullint de cavalcadas,  
Y en miradors y plassas — matronas enjoyadas,  
Com si d'una gran festa — ja 'n fos aquest lo jorn;  
Palaus, salas espléndidas — y fochs y llumenárias,  
Y una inmensa gentada — qu'ab vítors y cridárias  
Festeja del patrici — lo victoriós retorn.

¡Quína es eixa metròpoli — sens nom y sens història  
Tant plena de grandesas, — que no ha deixat memòria  
Y ficció sols del poeta, — somni febrós apar!  
Roma tingué son Rómulus; — Barcino, Alexandria,  
També en son nom ja portan — noble genealogía;  
¡Quin poble, rassa ó héroe — nom li volgué posar!

No es, no, que en la pelásgica — duptosa etat, nascuda,  
Quedás com tantas altras — en mitx l'ombra perduda  
D'un passát, que s'esfonza — del temps en la negror.  
Ni es altra ciutat llúbrica — Sodoma ni Gomorrha,  
Que Deu irát abrusa — y al fondo abim ensorra,  
Llur nom cubrint d'oprobí — de dol etern y horror.

Qu'en mitx de la nit ténébre — hont resta sepultada,  
Cent voltas á mi en somnis — me la mostrá una fada,  
La que 'ls meus cants inspira — y á mon esprit son vol;  
Vestida ab clarors mágicas — llensa de llum diluvis,  
De llum, quals raitgs vivíssims — son de la gloria efluvis,  
Que la foscó dissipan — del món, de pol á pol.

Y he vist l'excelsa fábrika — de la ciutat cristiana,  
Y ohit lo toch solemne — de mística campana,  
Brandánt ab veu severa — damunt sa Cathedral;  
Y 'ls ecos del *Magnificat* — encar m'apar ressonan,  
Dels sacerdots y verges — qu'en ells sas veus confonan,  
Del dormit món trencantne — la calma sepulcral.

Ciutat per molts fou mítica — y encara ho fora, encara,  
Si tots quants preguntaren — ¿hont fou la gran Egara?  
No haguessen vist los restes — que d'ella hi ha... ¡tant sols!  
Devant sa ossera tétrica — respecte y pahor tots senten,  
Y fins l'alé 's contenen — de por que no s'esventen  
Dels aires per los ámbits — en invisible pols.

D'una gran rassa històrica — allí hi ha 'l cementiri;  
 Mes, com del fons de l'aigua — brota triuphant lo lliri,  
 Aixís brotà la vida — dels antres de la mort;  
 Com si una forsa hercúlea — de la estingida rassa  
 Xuclés d'aquells terrossos, — potént surgí *Ter-rassa*,  
 Com un poble de titans — gran, vigorós y fort.

Miraula, mes no; estática — la vista 's quedaria;  
 Més val que 'l vol segueixi — ma pobre fantasia,  
 Qu'en cantarne á tot'hora — grans gestas se complau;  
 Veureu grandesas ínclitas — y com d'entre las runas  
 Naixént, conta sas horas — per glorias y fortunas  
 En las més nobles lluitas — del Trevall y la Pau.

En la barbarie indómita — encara 'l mon dormía;  
 Quan la lley sols del ferro — per lley se conexía,  
 Féras sentne los homens — líbichs deserts los camps,  
 Lo ferro ella pacífica — clavá en las llençadoras,  
 Y al trevall consagrada — del jorn á totas horas,  
 Per sos telers furientas — brunzían com los llamps.

Y 'n treya d'ells magníficas — telas de rica llana,  
 Que dels palaus cercaba — la pompa cortisana,  
 De mitx mon recullintne — en or d'Ophir tribut;  
 Y sovint veyá 'l Bósphore, — gronxantne sas galeras,  
 L'enmarletada torre — brodada en sas senyeras,  
 Del seus Gremis y Cónsuls — gloriós segéll y escut.

Gal·lípoli y Salónica — be prou las coneixían,  
 Que 'ls Dardanel y 'l Mármara — veleras recorrián,  
 Dels mars d'Oriént seguintne — tots los recons y afraus;  
 Chipre, las illas Jónicas — Rodas y altras cent illas,  
 Rururada en las onas, — vegeren per sas quillas  
 L'estela que hi deixaren — un jorn las Tyrias naus.

Y en llur trevall fanática — com lo blat la formiga,  
 Aquí, apila la llana; — com l'aranya, la lliga,  
 La torsa y la retorsa, — la trama y la teixeix;  
 Del sol, per arts alchímicas, — la llum desfá en matissos,  
 Y en ells banya sas telas — que 's tornan ríchs tapissos,  
 Draps que mercan Reginas — draps que tothom vesteix.

Y prest, té fama olímpica — en un y altre hemispheri;  
 Secrets no té per ella — ja l'Art, ni té misteri;  
 Sols coneix tres paraulas: — «*llana! trevall! javant!*»  
 Nous murs alsant frenética — y novas xemeneyas,  
 Que son triomph illuminan — ¡com las encesas teyas,  
 D'August al vol del carro — al Capitoli entrant!

Com en l'estació cál·lida, — sols una espurna encesa,  
 Caiguda en la boscúria, — dels romanins fa presa,  
 S'escampa, y prest la plana — s'arbola espetegánt;  
 Així un jorn fecundíssimas — sa gloria espurnas llensa,  
 Y prop d'ella un incendi — d'emulació 's comensa,  
 S'extén per la planúria — y creix potént, gegánt.

Mes no com en las índicas — inmensas explanadas,  
 Hont sembla 'l foch á voltas — un mar ab sas onadas,  
 Qu'á tort y á dret s'escampa — portant la destrucció;  
 Que á la claror espléndida — que fins als núvols puja,  
 Com naix lo gra y verdeja — darrera d'una pluja,  
 D'altra ciutat ja grilla — ja brota la llavor.

Farga inmensa de cíclops — apar prest; la fumera  
 Lo sol cubreix á voltas, — juntantse á la carrera  
 Dels núvols, que pe 'ls àmbits — la marinada empeny;  
 Remors estranys exírenne — semblants al terratrémul,  
 Y un jorn, ja ple d'angúnia, — al *Sant Llorens*, son émul,  
 Volía interrogarlo — lo ja cap blanch *Montseny*.

Quant desfentse tot sópitas — las mágicas boiradas,  
 Lo sol que rient naixía — damunt las serraladas,  
 En mitx de la planúria — mostrali altra ciutat;  
 Y á centas las altíssimas — fumantas xemeneyas,  
 De en mitx dels camps surgían; — d'aquells solchs que las reyas,  
 ¡Oh Deu! tant sols obrírenlos — per humils grans de blat!

Nova ciutat, qu'impávida — dels camps las fitas llensa,  
 Y vol cubrir la terra — tantost son jorn comensa,  
 ¡Aigla fora dels Andes — si Deu la fes aucell!  
 Desde aquell punt las crónicas — quant parlan de Tarrassa,  
 Desde aquell punt la Fama — per tot arréu ahont passa,  
 Dos noms junta en sos llavis — ¡Tarrassa y Sabadell!

Així 'l mon ha de véurerlas — per art de la Fortuna,  
 Juntarse en la planúria — de dos ciutats fentne una,  
 Del sol dels futurs setgles — á la propicia llum;  
 Com juntas de llurs fábricas — pe 'l mon las maravellas,  
 Y junts fins als reyalmes — ja van de las estrellas,  
 Llurs cántichs, llurs pregárias — llurs espirals de fum.

Llavors de las fondíssimas — entranyas del planeta,  
 Tant bell punt eixa boda — la patria tingui feta,  
 Ja cal, ja cal que 'n treguin — montanyas de carbó;  
 Que la nova metròpoli — d'entre las cendras nada,  
*Ciutat del fum* pot serne — tant sols anomenada,  
 Perque de xemeneyas — ja'n contaré un milió.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL  
 DE BARCELONA  
 —  
 BIBLIOTECA POPULAR  
 DE TARRASA

Reg. 2468  
 Sig. 433.5  
 Ven

D'Orient las ciutats bíblicas — del fabril art empori,  
Per l'Art may prou ploradas — per setgles que las plori,  
Perque al cim de la gloria — pujaren pe 'l Trevall;  
Tyro y Sidon, quals púrpures — los sobirans vestian,  
Y 'l món de ricas telas — industriosas rublíban,  
Han renascut, floreixen — en catalana vall!

Del Montserrat la célica — cima del *Sant Geroni*,  
Quant tapantse de núvols — fa que sa veu retroni  
Del *Montseny* á l'orella — y del vehí *Sant Llorens*,  
A sos companys atlétichs — qu'ab ell lo cel puntalan,  
Diu que la fumarola — qu'abdos ciutats exhalan,  
Quan allá dalt arriba — te ja 'l perfum d'incens.

Que hi puja entre las místicas — invocacions cristianas,  
Que brotan de llurs temples — als brands de las campanas,  
Que 'ls cors á Deu aixecan — ¡á Deu, de tot Senyor!  
Mentres de las mils máquinas — los remors s'hi confonan,  
Y las brunzentas rodas — com llamps mils voltas donan,  
Y xiulan las calderas — y brama lo vapor.

Y la qu'es pátria d'héroes — y 'l sceptre d'or empunya  
De l'espanyola indústria, — la noble Catalunya,  
Ab just orgull las mostra — als pobles per mirall;  
«¡Tyro y Sidon, miréuselas!» — «¡aquí las tinchl!» exclama,  
Nascudas de las cendras — que 'l patri amor inflama,  
Al calor fecundíssim — de la Fe y del Trevall!

Tú, que d'aviór tant inclita — lo noble escut ostentas,  
Mantén bé las calderas — de nit y jorn bullentas;  
Digna filla d'Egara — serás obrant aixís;  
Sempre avensánt impávida, — escámpat per la plana;  
Pensa qu'has d'ajuntarte — un jorn ab ta germana;  
Si 'l barránch te destorba, — salta 'l Vall paradís;

Y cada jorn més fábricas — proclamin tas grandesas;  
Dels teus fornáls las boiras — per l'ample espay extesas,  
Del astre rey amaguin — l'irresistible llum.  
Tasca teva es noblíssima; — ja en ella 'n vens de rassa;  
Y aixís dirá l'História — «¡Miréu, miréu Tarrassa!  
¡Es la filla d'Egara! — ¡Es la ciutat del fum!»

*Pere Antoni Ventalló y Vintró.*

(Cantor d'Egara)

